

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 С УГЛУБЛЕННЫМ  
ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
ИМ.УРУЙМАГОВА М.З.

«Согласовано»

На заседании МС

Протокол № 1

«30» 08 2021 г.

Руководитель МО

Председатель МС

«Утверждаю»

Директор

Приказ №

от «30» 08 2021 г.

2021

2021

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по русскому языку

## 11 класс

Разработала

Тедеева Л. П.,

учитель высшей категории

г.Владикавказ,

2021/2022 уч.год

## ***Пояснительная записка***

Рабочая программа по русскому языку для 11 класс составлена на основе Закона РФ «Об Образовании», федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой «Русский язык. Программа курса 10-11 классы».- М.: Русское слово, 2012 г. (учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2012).

Программа рассчитана на 68 часов ( 2 часа в неделю).

### **НОРМАТИВНЫЕ документы, НА ОСНОВЕ КОТОРЫХ СОСТАВЛЕНА ПРОГРАММА**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает требования к образовательным программам, стандартам, регламентирует права и ответственность участников образовательных отношений;

- Приказ №1576 от 31.12.2015г.

- Приказ №1577 от 31.12.2015г.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета в 11 классе**

Целью данной программы является направленность на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

##### **В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

##### **В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку РФ, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в РФ.

##### **В сфере отношений обучающихся к закону, государству и гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией РФ, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

#### **В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ОВЗ и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

#### **В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**В сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни ОО, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Метапредметные результаты освоения ООП представлены тремя группами УУД.

**Регулятивные УУД:** выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:** выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать

конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования **выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

## **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **Содержание тем учебного курса (68 ч.)**

### **Повторение изученного в 10 классе**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения).

Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис и пунктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

**Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений.**

**Предложения простые и сложные.**

Простое неосложненное предложение

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложненные и неосложненные предложения.

Простое неосложненное предложение

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное

предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложненные и неосложненные предложения.

Простое осложненное предложение

**Однородные члены предложения.** Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства.

Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

**Бессоюзное сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге.

Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

**Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.**

Культура речи

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

### **Стилистика**

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль.

Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

# Учебно-тематическое планирование

Название раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>		
Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Словосочетание	Международный день распространения грамотности	2
Предложение	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. Предметные олимпиады	8
Однородные члены предложения	Урок – диспут «День толерантности» Всемирный день приветствий	5
Обособленные члены предложения	День народного единства	9
Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением	Урок мужества	11
Сложное предложение	Урок по стилистике « День ручного письма»	15
Предложения с чужой речью		5
Использование знаков препинания	День Земли	6
<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	<b>Урок открытых мыслей</b>	3
<b>СТИЛИСТИКА</b>	<b>Урок памяти</b>	1
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО</b>	<b>День славянской письменности</b>	3
<b>ИТОГО</b>		68

## Календарно-тематическое

### планирование по русскому языку 11 класс

КД - 2

КС - 4

КТ - 4

№	Дата провед. по плану факт.	Тема урока	Кол.часов
I полугодие – 34 часа			



<b>Синтаксис и пунктуация – 34 часа</b>					
1 -2			Основные принципы русской пунктуации. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	2	Урок общедисциплинарного направления
3-4			Предложение. Простое предложение Входной контроль	2	Урок общедисциплинарного направления
5-6			Грамматическая основа предложения. Способы выражения главных членов предложения.	2	Урок общедисциплинарного направления
7-8			Тире в простом предложении	2	Урок общедисциплинарного направления
9-10			<b>КТ №1</b>	2	Урок контроля
11-12			Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Подготовка к ЕГЭ	2	Урок рефлексии
13-14			Знаки препинания при однородных и неоднородных предложениях, однородных и неоднородных приложениях.	2	Урок рефлексии
15			Обобщающие слова при однородных членах	1	Урок общедисциплинарного направления
16-17			Обособление определений	2	Урок общедисциплинарного направления
18-19			Обособленные приложения	2	Урок общедисциплинарного направления
20			Обособленные обстоятельства	1	Урок общедисциплинарного направления
21			<b>КС №1</b>	1	Урок контроля
22-23			Обособленные дополнения	2	Урок рефлексии
24-25			Уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции.	2	Урок рефлексии
26-27			Вводные и вставные конструкции. <b>КД №1</b>	2	Урок контроля
28-29			Обращения. Предложения с междометиями, утвердительными, отрицательными и вопросительными словами.	2	Урок общедисциплинарного направления
30-31			Конструкция с союзом как.	2	Урок общедисциплинарного направления
32			<b>КТ №2</b>	1	Урок контроля
33-34			Готовимся к ЕГЭ. Тестирование.	2	Урок рефлексии
35-36			Понятие о сложном предложении.	2	Урок общедисциплинарного направления
37-38			Классификация сложных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении.	2	Урок общедисциплинарного направления

					направлен
39-40			Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	2	Урок обще направлен
41-42			Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	2	Урок обще направлен
43-44			Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	Урок обще направлен
45-46			Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Подготовка к ЕГЭ	2	Урок обще направлен
47-48			Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	2	Урок рефл
49			<b>КС №2</b>	1	Урок контр
50			Знаки препинания при диалоге	1	Урок рефл
51			<b>КТ №3</b>	1	Урок контр
52			Знаки препинания при цитатах.	1	Урок обще направлен
53-54			Готовимся к ЕГЭ. Тестирование.	2	Урок рефл
55-56			Сочетание знаков препинания	2	Урок обще направлен
57-58			Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	2	Урок рефл
59			Подготовка к контрольной работе по теме: «Знаки препинания в сложном предложении».	1	Урок рефл
60-61			<b>КТ №4</b>	2	Урок контр
62			Культура речи (семинар)	1	Урок рефл
63			<b>КД №2</b>	1	Урок контр
64			Культура речи (лабораторная работа)	1	Урок рефл
65			Функциональные стили речи.	1	Урок обще направлен
66			Подготовка к итоговому тестированию	1	Урок рефл
67-68			Итоговое тестирование.	2	



Тематическое планирование 11 класс

№	Дата	Основные разделы. Тема урока.	Количество часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Элементы дополнительного содержания		Вид контроля	
						внутрипредметные	межпредметные		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<b>I полугодие – 33 часа</b>									
<b>Синтаксис и пунктуация – 33 часа</b>									
1 - 2	5.09 5.09		Основные принципы русской пунктуации. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	2	Синтаксис, пунктуация, пунктуационный анализ предложения, основные принципы синтаксиса (словосочетание, простое предложения, сложное предложения).	Умение производить синтаксический и пунктуационный анализ словосочетаний и предложений, применять основные правила постановки знаков препинания.	Ф. И. Буслаев «Историческая грамматика русского языка», согласование, падежные окончания имен существительных, слова – паронимы, части речи, типы словосочетаний.	М. Забелин «Праздники и обряды», А. С. Пушкин «Барышня - крестьянка», отрывки из стихотворений И. Токмаковой, Ф. Глинки, Л. Татьянической, М. Лермонтова.	
3-4	12.09 12.09		Предложение. Простое предложение	2	Классификация предложений. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.	Знать основные единицы языка, их признаки. Умение осознавать предложение как минимальное речевое высказывание, давать характеристику предложениям, делать пунктуационный разбор предложений, закрепление навыков разборов.	Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания. Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант «Краткий справочник по современному русскому языку», тип речи (описание, повествование, рассуждение), основная мысль текста.	М. Пришвин «Перелетные птицы», отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», отрывки из стихотворений Л. Рахманова, В. Обручева, В. Маяковского, Б. Пастернака, В. Высоцкого, А. Ахматовой, А. Блока, С. Есенина,	
5-6	19.09 19.09		Грамматическая основа предложения. Способы выражения главных членов предложения.	2	Обобщение сведений о способах выражения главных членов предложения, согласование подлежащего	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь находить главные члены в	Многочленные слова, словосочетания, правописание проверяемых безударных гласных в корне слова, правописание	Дидактический материал из произведений А. Блока, А. Ахматовой. Б. Пастернака, В.	

					и сказуемого, Типы сказуемых.	предложении, определять способ их выражения.	приставок пре- и при-, гласные и – ы после приставок.	Маяковского, В. Высоцкого, А. Пушкина, Н. Гоголя.	
7-8	26.09 26.09		Тире в простом предложении	2	Обобщение сведений о способах выражения подлежащего, нахождение сказуемого, выраженного именем существительным, Приемы различия разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значения.	Нахождение подлежащего в предложении, определение способа его выражения, находить сказуемое и подлежащее в текстах различных типов, определять способы выражения именной части, стилистический и различать.	Фразеологизмы, синонимы, синтаксический разбор простого предложения. осложненного обособленным и согласованным и определениями, пунктуационный анализ изобразительно – выразительных средств языка, интонационный рисунок простого предложения.	Дидактический материал из произведений К. Паустовского, Н. Сладкова, С. Есенина, В. Белинского, А. Толстого, К. Федина, В. Солоухина, Н. Клюева, К. Паустовского, В. Хлебникова, М. Волошина, С. Надсона, И. Сельвинского.	
9-10	3.10 3.10		Готовимся к ЕГЭ	2	Обобщение и систематизация изученного по теме «Простое предложение»	Умение комментировать постановку знаков препинания и умение работать с тестом.	Словосочетание, способы связи в словосочетании, типы сказуемых, тире между подлежащим и сказуемым.	А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Медный всадник», А. П. Чехов «Вишневый сад»,	Тест
11-12	10.10 10.10		Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	2	Совершенствовать навыки правильной постановки знаков препинания; составление схемы с однородными членами. Пунктуация при повторяющихся союзах. Случаи отсутствия запятой перед союзом как.	Правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами, определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами, закрепить навыки пунктуационного анализа.	Главные и второстепенные члены предложения, неизменяемые проверяемые гласные в корне слова, правописание наречий, чередующиеся о – а гласные в корне слова, правописание -ться и – тся в глаголах, проверяемые гласные в корне.	Дидактический материал из произведений Л. Толстого, М. Е. Салтыкова Щедрина, В. Тушновой, К. Паустовского, М. Горького, М. Пришвина, В. Обручева, В. Короленко, Н. Гумилева, Н. Некрасова, К. Бальмонта.	
13	17.1		Знаки	2	Повторение и	Знать правила	Синтаксис	Дидактический	

- 14	0 17.1 0		препинания при однородных и неоднородных определениях, однородных и неоднородных приложениях.		закрепление навыков пунктуационного анализа предложений с однородными членами, выявлять однородные и неоднородные определения и приложения.	постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях,	словосочетания, строение словосочетания, стилистика, культура речи. Синтаксический разбор простого предложения,	ий материал из произведений А. С. Пушкина, Л. Толстого, В. Короленко, М. Е. Салтыкова - Щедрина, В. Тушновой, В. Обручева, К. Паустовского	
15	24.1 0		Обобщающие слова при однородных членах	1	Совершенство вание навыка правильной постановки знаков препинания, составление схемы предложения с обобщающими словами при однородных членах. Пунктуация при повторяющихся союзах. Решение тестовых задач.	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим и словами при однородных членах. Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с обобщающим и словами.	Средства художественной выразительности. Грамматическая основа предложения, неоднородные и однородные определения, виды сказуемых, текст, типы речи, правописание падежных окончаний имен существительных.	Дидактический материал из произведений Н. Сороткина, А. Куприна, В. Обручева, К. Паустовского . М. Горького, Н. Гоголя, А. Пушкина, К. Паустовского , И. Гончарова, И. Тургенева, В. Солоухина, М. Горького .	
16 - 17	24.1 0 31.1 0		Обособление определений	2	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные члены предложения». Совершенство вания навыка правильной постановки знаков препинания.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами, применение изученных правил при решении грамматических задач.	Морфология: имена прилагательные, существительные ( морфологическая форма выражения определения). Синтаксический разбор предложений с обособленным и членами.	Дидактический материал из произведений А. Твардовского , М. Пришвина, Н. Лейкина, Н. Сороткина, А. Грина, И. Бунина, А. Тарковского, К. Паустовского	
18 - 19	31.1 0 14.1 1		Обособленные приложения	2	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения». Совершенство	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными	Синтаксис: приложение как второстепенный член предложения. Стилистика, культура речи: изобразительно	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, И. Тургенева, К. Паустовского	

					вать навыки правильной постановки знаков препинания. Синтаксический разбор предложений с обособленными приложениями.	приложениям и. Производить синтаксический и пунктуационный разбор: использовать разнообразные конструкции в связной речи.	- выразительные возможности обособленных членов предложения. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.	, Э. Казакевича, и. Ефремова, Ф. Тютчева, И. Гончарова, М. Горького, А. Чехова, М. Пришвина, М. Е. Салтыкова – Щедрина.	
20 - 21	14.11 21.11		Обособленные обстоятельства	2	Систематизировать знания по теме «Обособленные обстоятельства». Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствовать навыки правильной постановки знаков препинания.	Знать грамматические формы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Применять изученные правила при решении задач.	Деепричастие и деепричастный оборот, знаки препинания в сложносочиненных предложениях, употребление гласных послешипящих в корне слова, правописание сложных имен существительных, склонение имен числительных.	Дидактический материал из произведений Ф. Тютчева, А. Пушкина, А. Толстого, И. Бунина, А. Чехова, В. Обручева, В. Брюсова, М. Лермонтова, А. Грина, М. Булгакова, Н. Заболоцкого.	
22 - 23	21.11 28.11		Обособленные дополнения	2	Закрепить и систематизировать знания по теме «Обособленные дополнения». Совершенствование навыков постановки знаков препинания.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, уметь применять изученные правила.	Противопоставление, синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Дидактический материал из произведений К. Паустовского, А. Куприна, В. Арсеньева, А. Чехова, В. Обручева.	
24 - 25	28.11 5.12		Уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции.	2	Обобщить и углубить знания по теме. Смысловые отношения, реализуемые уточняющими, пояснительными и присоединительными членами.	Анализ структуры простого предложения. Умение выделять на письме уточняющие, пояснительные и присоединительные	Стилистика, культура речи: синонимия обособленных членов предложения. логическая связь между членами предложения, оксюморон,	Дидактический материал из произведений Ф. Сологуба, А. Пушкина, и. Гончарова, Л. Андреев, А. Грин.	

						ные конструкции.			
26 - 27	5.12 12.1 2		Вводные и вставные конструкции.	2	Совершенство вать понятие о вводных словах и вставных конструкциях. Основные группы вводных слов по значению. Знаки препинания при вводных словах. Отличие вводных слов от членов предложения.	Уметь находить в художественных произведениях предложения с вводными словами, выписывать их. Производить синтаксический разбор предложений с вводными словами, выписывать их, делать разбор.	Предложения с междометиями и словами да, нет, стилистически окрашенные слова, знаки препинания в предложениях с прямой речью, правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Дидактический материал из произведений М. Пришвина, К. Паустовского, Л. Андреева, В. Обручева, М. Горького, В. Солоухина, Н. Гоголя. М. Булгакова, А. Чехова, И. Тургенева, А. Грина, М. Шолохова.	
28 - 29	12.1 2 19.1 2		Обращения. Предложения с междометиями, утвердительными, отрицательными и вопросительными словами.	2	Обращение, способы выражения обращений. Место обращений в предложении. Знаки препинания при обращении. Понятие вставной конструкции. Стилистические разновидности обращений. Риторическое обращение. Распространенное обращение.	Знать основные единицы языка, их признаки; порядок синтаксического и пунктуационного разбора. Уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации, правильно ставить знаки препинания.	Чередующиеся гласные в корне, правописание гласных и согласных в приставках, гласные в суффиксах имен существительных, правописание суффиксов причастий и инфинитивов в причастиях, правописание производных союзов, правописание наречий.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, Е. Баратынского, А. Толстого, Э. Багрицкого, М. Лермонтова, А. Фета, В. Кюхельбекера, Ф. Тютчева, С. Есенина, В. Жуковского, А. Дельвига, Я. Полонского, А. Кольцова.	
30 - 31	19.1 2 26.1 2		Конструкция с союзом как.	2	Закрепление и систематизация знаний по теме «Сравнительный оборот» Грамматические нормы построения предложений со сравнительными оборотами. Совершенство вание навыка	Знать грамматические нормы построения предложений с сравнительными оборотами, уметь применять изученные правила при выполнении упражнений,	Повторение орфографии, лексическое значение слов, стили речи, правописание производных и непроизводных союзов, правописание приставок пре- и при-, правописание местоимений,	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, А. Фета, Н. Гоголя, А. Толстого, К. Паустовского, М. Лермонтова, К. Федина, Н. Добролюбова, А. Грина, Ф. Тютчева, Ф.	



					правильной постановки знаков препинания.	выполнять синтаксический и пунктуационный разбор	правописание наречий, правописание частиц.	Достоевского, И. Бунина, В. Распутина, Н. Заболоцкого.	
32 - 33	26.1 2 26.1 2		Итоговое тестирование за 1 полугодие	2	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений и навыков. Классификация ошибок, анализ и самоконтроль. Тренинг – практикум.	Знать основные нормы русского литературного языка, уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.	Словосочетание, типы связи, грамматическая основа предложений, правописание приложений, пунктуационный разбор предложений, осложнение обособленных определений и обстоятельств.	Дидактический материал из произведений М. Исаковского, В. Каверина, Л. Кассиля, Л. Якименко, П. Проскурякова, Ю. Трифонова, Я. Смеляков, Ю. Яковлева.	Тест
<b>II полугодие – 35 часа</b>									
<b>Сложное предложение – 35 часа.</b>									
34-35	16.01 16.01		Понятие о сложном предложении. Р.р. Анализ текста.	2	Повторение характеристики сложного предложения, сведения о сочинительных союзах (деление на три разряда), условия постановки знаков препинания в сложном предложении.	Основные группы сложных предложений по значению и союзам, уметь объяснять значение сложного предложения, находить их в тексте. производить пунктуационный разбор.	Создание текстов определенного функционального - смыслового типа, правописание удвоенных согласных, правописание производных и непроизводных союзов.	Дидактический материал из произведений А. Чехова, А. Пушкина, С. Аксакова, А. Яшина, В. Шаламова, В. Ходасевича, Д. Фонвизина, Н. Тихонова, И. Северянина.	
36-37	23.01 23.01		Классификация сложных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении.	2	Повторить классификацию сложных предложений, постановку знаков препинания в союзных предложениях, общий второстепенный член.	Основные группы ССП по значению и союзам, Объяснять и находить ССП в тексте и производить пунктуационный разбор.	Собственные имена существительные, сочинительные союзы, тире между подлежащим и сказуемым, средства выразительности.	Дидактический материал из произведений М. Пришвина, А. Пушкина, К. Паустовского, М. Лермонтова. А. Куприна.	
38-39	30.01 30.01		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	2	Углубление понятия о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строение СПП,	Знать отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения	Фразеологизмы, звуки и буквы, орфоэпия, синтаксический разбор сложного предложения, разговорные	Дидактический материал из произведений И. Тургенева, А. Куприна, В. Солоухина, Н. Некрасова, В. Каверина,	

					разграничение союзов и союзных слов. Роль указательных слов в СПП, строение СПП.	с придаточным. Уметь правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП.	слова, чередующиеся гласные в корне слова, правописание сложных существительных.	В. Арсеньева, И. Тургенева, Л. Толстого, К. Паустовского.	
40-41	6.0 2 6.0 2		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными и. Р.р. Анализ текста.	2	Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения. Знаки препинания между однородными придаточными, соединёнными союзами и, или, либо, да(=и). Комплексный анализ.	Уметь различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор. Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и обращениями, главное и придаточное предложение, правописание звонких и глухих согласных.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, М. Горького, А. Грина. С. Аксакова, К. Бальмонта, А. Чехова, Н. Гоголя, К. Паустовского, А. Толстого, М. Салтыкова – Щедрина, В. Солоухина.	
42-43	13.02 13.02		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	Основные признаки сложных бессоюзных предложений, условия постановки знаков препинания в бессоюзном предложении, прием сравнения БСП с синонимичным и ССП и СПП. Особенности интонации сложных бессоюзных предложений.	Знать основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП. Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.	Изобразительные - выразительные возможности предложений с разными видами связи, правописание числительных, предложения с вводными словами, словообразовательный разбор слов, правила переноса, местоимение как часть речи.	Дидактический материал из произведений К. Паустовского, Н. Гоголя, И. Тургенева, М. Лермонтова, М. Пришвина, Н. Некрасова, А. Фета, А. Чехова, И. Бунина, Ф. Тютчева, А. Новикова – Прибоя, Е. Носова.	
44-45	20.02 20.02		Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Р.р. Анализ текста.	2	Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью. Сложные	Отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи. Уметь правильно ставить знаки	Изобразительные - выразительные возможности предложений с разными видами связи, правописание личных окончаний	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, А. Чехова, Л. Толстого, И. Бунин, А. Фета. Ф. Тютчева, И.	

					предложения с разными видами связи	препинания в данных предложениях.	глаголов, правописание наречий.	Куприна, Б. Заходера.	
46	27.02		Период. Знаки препинания в периоде.	2	Знакомство с понятием период и алгоритмом синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи.	Знать понятие периода в сложном предложении. Уметь ставить знаки препинания в многочленных СП.	Значение фразеологических оборотов с точки зрения сферы их употребления, грамматические основы предложений.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, Л. Толстого, С. Есенина, В. Жуковского, А. Дельвига, Я. Полонского.	
47-48	27.02 6.03		Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	2	Чужая речь, прямая речь, косвенная речь, несобственно - прямая речь. Знаки препинания при передаче чужой речи.	Правила постановки знаков препинания. Уметь находить предложения в тексте, объяснять знаки препинания.	Синтаксис: повторение обращения. Морфология: повторение частей речи, фонетический разбор слов, правописание союзов.	Дидактический материал из произведений И. Бунина, М. Пришвина, М. Лермонтова, А. Куприна, Л. Толстого.	
49	6.03		Знаки препинания при диалоге	2	Формирование пунктуационных навыков при диалоге, конструирование предложений, реплики.	Правила постановки знаков препинания при диалоге. Уметь составлять диалог на произвольную тему.	Тире между подлежащим и сказуемым, правописание производных и непроизводных союзов.	Дидактический материал из произведений Б. Пастернака, А. Пушкина, И. Тургенева.	
50-51	13.03 13.03		Знаки препинания при цитатах.	2	Цитаты. Способы оформления цитат. Знаки препинания при цитатах. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование, вводить различные виды цитирования в текст.	Основные способы цитирования. Знать постановку знаков препинания. Уметь видеть цитаты в тексте. Грамотно оформлять их на письме.	Эпиграф, способы его оформления, стилистика: цитаты разных стилей, правописание безударных гласных в корне, правописание падежных окончаний существительных.	Дидактический материал из произведений В. Белинского, А. Островского, А. Герцена, В. Солоухина, Л. Толстого, Ф. Булгарина, В. Каверина.	
52-53	20.03 20.03		Готовимся к ЕГЭ Контрольное тестирование	1	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений и навыков.	Знать основные нормы русского литературного языка, уметь применять изученные орфограммы;	Способы передачи чужой речи, косвенная речь, способы цитирования, правописание падежных окончаний	Дидактический материал из произведений Н. Добролюбова, А. Герцена, М. Антоновича,	Тест

					Классификация ошибок, анализ и самоконтроль.	соблюдать основные правила орфографии и пунктуации.	имен существительных, грамматические основы	П. Чайковского, И. Гончарова, Л. Толстого.	
54-55	3.0 4 3.0 4		Сочетание знаков препинания Р.р. Сочинение по исходному тексту.	2	Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания, скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.	Знать основные виды пунктограмм. Уметь применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского языка.	Анализ структуры простого предложения. Орфоэпические нормы русского языка. Предложения с вводными словами, словообразовательный разбор слов.	Дидактический материал из произведений М. Лермонтова, А. Блока, М. Цветаевой, Е. Носова, К. Паустовского, А. Бека, Н. Майорова.	
56-57	10.04 10.04		Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	2	Собственно факультативные знаки препинания, альтернативные знаки препинания, вариативные знаки препинания. Эмоционально-экспрессивные возможности знаков препинания. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.	Знать о взаимозаменяемости знаков препинания, о факультативном использовании знаков препинания (собственно факультативный знак, альтернативный, вариативный), уметь производить их синонимическую замену в тексте.	Экспрессивно-стилистические авторских знаков препинания. Многоточие как сигнал присоединительной связи, тире перед сравнительным союзом, полный и частичный отказ от знаков препинания, знаки препинания при обращении.	Дидактический материал из произведений В. Брюсова. Е. Тарасова, М. Максимова, К. Бальмонта, М. Горького, М. Цветаевой, В. Маяковского, В. Пескова, П. Потемкина, В. Набокова, С. Черного, Ю. Трифонова, В. Шаламова.	
58	17.04		Подготовка к контрольной работе по теме: «Знаки препинания в сложном предложении».	1	Обобщить полученные знания, закрепить на практике основные пунктуационные правила по разделу «сложное предложение».	Уметь определять количество знаков препинания в тексте, объяснять их, выполнять пунктуационный разбор предложений.	Составление схем предложения, Основные группы сложных предложений по значению и союзам, значение сложного предложения.	Дидактический материал из произведений А. Пушкина, А. Фета, Н. Гоголя, А. Толстого, К. Паустовского, М. Лермонтова, К. Федина	
59	17.04		Контрольное тестирование «Знаки препинания в сложном предложении»	1	Определение уровня освоения изученного материала. Проверить знания.	Умение применять изученные орфограммы и пунктограммы, правильное графическое	Отработка навыка работы с тестом, работа по заданной схеме ЕГЭ, умение правильного	Дидактический материал из произведений М. Исаковского, В. Каверина,	Тест

			».		Используя материал теста.	объяснение.	оформления.	Л. Кассиля.	
60 - 61	24.04 24.04		Р.Р. Анализ текста. Сочинение по исходному тексту	2	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	Применять изученные правила, пользоваться определенными способами и методами по их применению.	Основные нормы литературного языка(грамматические, орфографические, пунктуационными).	Отрывок из рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре».	Диктант
62	8.05		Культура речи (семинар)	1	Повторение основных понятий, относящихся к культуре речи. Национальный язык(диалекты, жаргоны, просторечия, литературный язык).	Умение применять на практике речевого общения основные нормы литературного языка. Расширение руга используемых средств.	Орфоэпия, словообразование, лексика, морфология, синтаксис. Тезис, конспект. Стили речи. Типы речи. Толковый словарь С. Ожегова.	Статья М. Львова «О стилистической норме», Риторика. Д. Лихачев «Письма о добром и прекрасном», М. Осоргин «Заметки старого книгоеда».	
63	8.05		Функциональные стили речи.	1	Обобщение знаний о функциональных стилях речи, их чертах. Анализ текста с точки зрения стилистики.	Умение анализировать текст с точки зрения его стилистической принадлежности.	Лексическое значение слова, стилистика, стиль речи, фразеологические средства, стилистические фигуры.	Отрывки из романов И. С. Тургенева «Дворянское гнездо», «Отцы и дети».	
64	15.05		Подготовка к итоговому тестированию	1	Разбор заданий теста ЕГЭ, повторение сложных вопросов. орфографических и пунктуационных правил	Знать правила выполнения теста, умение грамотно заполнять бланки.	Правописание непроверяемых гласных в корне, одна и две буквы н в причастиях и отглагольных прилагательных.	Дидактический материал из произведений В. Шекспира, М. Булгакова, А. Пушкина, М. Лермонтова.	Тест
65-67	18.05 18.05 18.05		Итоговое тестирование.	2	Определение уровня освоения изученного материала за курс 5 – 11 класса. Проверка и тематический контроль знаний.	Знать правила выполнения теста, выполнение теста в режиме он – лайн, умение грамотно заполнять бланки.	Предложения с обращениями, вводными словами, сложные предложения, сложные предложения с разными видами связи.	Дидактический материал из произведений Ю. Нагибина, М. Пришвина, И. Бунина, В. Солоухина.	Тест
68	22.05		Анализ итогового тестирования.						Работа над ошибками

