

ЦАГАТ ИРИСТОНЫ
РЕСПУБЛИКÆ АЛАНИ
МУНИЦИПАЛОН
БЮДЖЕТОН
ÆППÆТАХУЫРАДОН
КУСÆЦЦОН
ÆППÆТАХУЫРАДОН
11 –æм АСТÆУККАГ

Урыймагты М.З. номыл англисæг
тæвæг арфæдæр ахуыргæнæн
сæхъала
Дзауджыкъæу, Чкаловы уынг,8

тел. 8 (8672) 76-10-65, 76-79-84
инд. 362002 инд. 362002



РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ
ОСЕТИЯ АЛАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №11
с углубленным изучением
английского языка
им.Уруймагова М.З.
г.Владикавказ, ул. Чкалова, 8
тел. 8 (8672) 76 -10- 65, 76- 79- 84

Исх. № 236 от « 23 » 12 2021г

Справка,
подтверждающая положительную динамику
результатов обученности учащихся за 2018-2019,2019-2020,2020-2021 года
учителя родного языка и литературы
Долаевой Палины Армововны

Год	Предмет	класс	Всего учащихся	Успеваемость %	Качество %	СОУ %	Средний балл
2018-2019	Родной язык	2в	11	100	72.73	66.18	4.0
		2г	14	100	78.57	70.86	4.14
		5а	19	100	63.16	66.95	4.0
		7а	15	100	80.0	75.20	4.27
		7б	16	100	56.25	63.0	3.88
		7в	20	100	95.0	80.60	4.45
		9а	13	100	100	91.69	4.77
		9б	9	100	55.56	51.56	3.56
		9в	12	100	100	76.0	4.33
2019-2020	Родной язык	9г	10	100	60.0	60.0	3.8
		3в	12	100	75.0	72.0	4.17
		8а	18	100	77.78	75.78	4.28
		8б	18	100	66.67	66.67	4.0
		8в	20	100	95.0	84.20	4.55
		9а	15	100	93.33	83.73	4.53
		9б	16	100	87.5	85.25	4.56
2020-2021	Родной язык	9б	16	100	93.75	87.0	4.63
		9в	15	100	73.33	58.93	3.8
		9г	12	100	100.0	91.0	4.75
		9а	17	100	100.0	94.12	85.65
		9б	17	100	100.0	82.35	80.24
		9в	20	100	100.0	100	78.40

Директор МБОУ СОШ №11



З.Х.Хетагурова

Отчет: Учителю по предмету

Директор МБОУ З.П. Ломоносова

Лолаева Палина Армозовна, 2018/2019 учебный год, Родной язык

Класс	Период	Учеников	Успеваемость									Средний балл	% успева.	% кач. зн.	Общий СОУ (%)	
			Отл	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	ЗЧ	НЗ	Итого					
2 в (род.яз 1)	1-я четверть	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0,0	0,0	-	-
	3-я четверть	11	3	4	4	0	0	0	0	0	0	0	3,91	100,0	63,64	63,64
	4-я четверть	11	3	5	3	0	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	72,73	66,18
	Год	11	3	5	3	0	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	72,73	66,18
2 г (род.яз 1)	1-я четверть	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0,0	0,0	-	-
	3-я четверть	14	5	6	3	0	0	0	0	0	0	0	4,14	100,0	78,57	70,86
	4-я четверть	14	5	6	3	0	0	0	0	0	0	0	4,14	100,0	78,57	70,86
	Год	14	5	6	3	0	0	0	0	0	0	0	4,14	100,0	78,57	70,86
5 а (род.яз 2)	1-я четверть	19	8	5	6	0	0	0	0	0	0	0	4,11	100,0	68,42	70,32
	2-я четверть	19	8	5	6	0	0	0	0	0	0	0	4,11	100,0	68,42	70,32
	3-я четверть	19	7	7	5	0	0	0	0	0	0	0	4,11	100,0	73,68	69,89
	4-я четверть	19	7	6	6	0	0	0	0	0	0	0	4,05	100,0	68,42	68,42
	Год	19	7	5	7	0	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	63,16	66,95
7-а (род.яз 1)	1-я четверть	15	7	4	4	0	0	0	0	0	0	0	4,2	100,0	73,33	73,33
	2-я четверть	15	7	4	4	0	0	0	0	0	0	0	4,2	100,0	73,33	73,33
	3-я четверть	15	7	6	2	0	0	0	0	0	0	0	4,33	100,0	86,67	77,07
	4-я четверть	15	7	5	3	0	0	0	0	0	0	0	4,27	100,0	80,0	75,20
	Год	15	7	5	3	0	0	0	0	0	0	0	4,27	100,0	80,0	75,20
7-б (род.яз 2)	1-я четверть	16	3	5	8	0	0	0	0	0	0	0	3,69	100,0	50,0	56,75
	2-я четверть	16	4	5	7	0	0	0	0	0	0	0	3,81	100,0	56,25	60,75
	3-я четверть	16	6	3	7	0	0	0	0	0	0	0	3,94	100,0	56,25	65,25
	4-я четверть	16	6	3	7	0	0	0	0	0	0	0	3,94	100,0	56,25	65,25
	Год	16	5	4	7	0	0	0	0	0	0	0	3,88	100,0	56,25	63,00
7-в (род.яз 2)	1-я четверть	20	11	6	3	0	0	0	0	0	0	0	4,4	100,0	85,0	79,60
	2-я четверть	20	11	8	1	0	0	0	0	0	0	0	4,5	100,0	95,0	82,40
	3-я четверть	20	9	6	5	0	0	0	0	0	0	0	4,2	100,0	75,0	73,20
	4-я четверть	20	10	9	1	0	0	0	0	0	0	0	4,45	100,0	95,0	80,60
	Год	20	10	9	1	0	0	0	0	0	0	0	4,45	100,0	95,0	80,60
9-а (род.яз 1)	1-я четверть	13	6	7	0	0	0	0	0	0	0	0	4,46	100,0	100,0	80,62
	2-я четверть	13	11	2	0	0	0	0	0	0	0	0	4,85	100,0	100,0	94,46
	3-я четверть	13	10	3	0	0	0	0	0	0	0	0	4,77	100,0	100,0	91,69
	4-я четверть	13	10	3	0	0	0	0	0	0	0	0	4,77	100,0	100,0	91,69

	Год	13	10	3	0	0	0	0	0	0	0	4,77	100,0	100,0	91,69
9-б (род.яз 1)	1-я четверть	9	2	3	4	0	0	0	0	0	0	3,78	100,0	55,56	59,56
	2-я четверть	9	1	4	4	0	0	0	0	0	0	3,67	100,0	55,56	55,56
	3-я четверть	9	0	5	4	0	0	0	0	0	0	3,56	100,0	55,56	51,56
	4-я четверть	9	0	5	4	0	0	0	0	0	0	3,56	100,0	55,56	51,56
	Год	9	0	5	4	0	0	0	0	0	0	3,56	100,0	55,56	51,56
9-в (род.яз 2)	1-я четверть	12	5	7	0	0	0	0	0	0	0	4,42	100,0	100,0	79,00
	2-я четверть	12	4	8	0	0	0	0	0	0	0	4,33	100,0	100,0	76,00
	3-я четверть	12	4	8	0	0	0	0	0	0	0	4,33	100,0	100,0	76,00
	4-я четверть	12	3	9	0	0	0	0	0	0	0	4,25	100,0	100,0	73,00
	Год	12	4	8	0	0	0	0	0	0	0	4,33	100,0	100,0	76,00
9-г (род.яз 2)	1-я четверть	10	2	5	3	0	0	0	0	0	0	3,9	100,0	70,0	62,80
	2-я четверть	10	3	4	3	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	70,0	66,40
	3-я четверть	10	2	4	4	0	0	0	0	0	0	3,8	100,0	60,0	60,00
	4-я четверть	10	2	4	4	0	0	0	0	0	0	3,8	100,0	60,0	60,00
	Год	10	2	4	4	0	0	0	0	0	0	3,8	100,0	60,0	60,00

 Дневник

Директор *Ирина В. Р. Кетмурова*



Отчет: Учителю по предмету

Директор *Алиев З.Н. Лотмуров*

Лолаева Палина Армозовна, 2019/2020 учебный год, Родной язык

Класс	Период	Учеников	Успеваемость									Средний балл	% успева.	% кач. зн.	Общий СОУ (%)	
			Отл	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	ЗЧ	НЗ	Нет оценки					
3 в (осет.яз 1)	1-я четверть	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	12	4	3	5	0	0	0	0	0	0	3,92	100,0	58,33	64,33	
	3-я четверть	12	5	5	2	0	0	0	0	0	0	4,25	100,0	83,33	74,33	
	4-я четверть	12	6	3	3	0	0	0	0	0	0	4,25	100,0	75,0	75,00	
	Год	12	5	4	3	0	0	0	0	0	0	4,17	100,0	75,0	72,00	
8-а (осет.яз 1)	1-я четверть	18	7	7	4	0	0	0	0	0	0	4,17	100,0	77,78	71,78	
	2-я четверть	18	8	2	8	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	55,56	67,56	
	3-я четверть	18	8	6	4	0	0	0	0	0	0	4,22	100,0	77,78	73,78	
	4-я четверть	18	10	4	4	0	0	0	0	0	0	4,33	100,0	77,78	77,78	
	Год	18	9	5	4	0	0	0	0	0	0	4,28	100,0	77,78	75,78	
8-б (род.яз 2)	1-я четверть	18	6	5	7	0	0	0	0	0	0	3,94	100,0	61,11	65,11	
	2-я четверть	18	3	6	9	0	0	0	0	0	0	3,67	100,0	50,0	56,00	
	3-я четверть	18	5	7	6	0	0	0	0	0	0	3,94	100,0	66,67	64,67	
	4-я четверть	18	5	6	7	0	0	0	0	0	0	3,89	100,0	61,11	63,11	
	Год	18	6	6	6	0	0	0	0	0	0	4,0	100,0	66,67	66,67	
8-в (род.яз 2)	1-я четверть	20	7	7	6	0	0	0	0	0	0	4,05	100,0	70,0	68,20	
	2-я четверть	20	9	4	7	0	0	0	0	0	0	4,1	100,0	65,0	70,40	
	3-я четверть	20	11	4	5	0	0	0	0	0	0	4,3	100,0	75,0	76,80	
	4-я четверть	20	14	5	1	0	0	0	0	0	0	4,65	100,0	95,0	87,80	
	Год	20	12	7	1	0	0	0	0	0	0	4,55	100,0	95,0	84,20	
9-а (род.яз 1)	1-я четверть	15	9	5	1	0	0	0	0	0	0	4,53	100,0	93,33	83,73	
	2-я четверть	15	8	3	4	0	0	0	0	0	0	4,27	100,0	73,33	75,73	
	3-я четверть	15	8	6	1	0	0	0	0	0	0	4,47	100,0	93,33	81,33	
	4-я четверть	15	9	5	1	0	0	0	0	0	0	4,53	100,0	93,33	83,73	
	Год	15	9	5	1	0	0	0	0	0	0	4,53	100,0	93,33	83,73	
9-б (осет.яз 1)	1-я четверть	15	7	5	3	0	0	0	0	0	0	4,27	100,0	80,0	75,20	
	2-я четверть	16	7	6	3	0	0	0	0	0	0	4,25	100,0	81,25	74,50	
	3-я четверть	16	10	4	2	0	0	0	0	0	0	4,5	100,0	87,5	83,00	
	4-я четверть	16	10	4	2	0	0	0	0	0	0	4,5	100,0	87,5	83,00	
	Год	16	11	3	2	0	0	0	0	0	0	4,56	100,0	87,5	85,25	
9-б (осет.яз 2)	1-я четверть	15	8	4	3	0	0	0	0	0	0	4,33	100,0	80,0	77,60	
	2-я четверть	16	11	3	2	0	0	0	0	0	0	4,56	100,0	87,5	85,25	
	3-я четверть	16	11	4	1	0	0	0	0	0	0	4,63	100,0	93,75	87,00	
	4-я четверть	16	11	4	1	0	0	0	0	0	0	4,63	100,0	93,75	87,00	

	Год	16	11	4	1	0	0	0	0	0	0	4,63	100,0	93,75	87,00
9-в (род.яз 1)	1-я четверть	15	1	8	6	0	0	0	0	0	0	3,67	100,0	60,0	55,20
	2-я четверть	15	1	7	7	0	0	0	0	0	0	3,6	100,0	53,33	53,33
	3-я четверть	15	1	10	4	0	0	0	0	0	0	3,8	100,0	73,33	58,93
	4-я четверть	15	3	8	4	0	0	0	0	0	0	3,93	100,0	73,33	63,73
	Год	15	1	10	4	0	0	0	0	0	0	3,8	100,0	73,33	58,93
9-г (осет.яз 1)	1-я четверть	12	3	9	0	0	0	0	0	0	0	4,25	100,0	100,0	73,00
	2-я четверть	12	9	3	0	0	0	0	0	0	0	4,75	100,0	100,0	91,00
	3-я четверть	12	8	4	0	0	0	0	0	0	0	4,67	100,0	100,0	88,00
	4-я четверть	12	9	3	0	0	0	0	0	0	0	4,75	100,0	100,0	91,00
	Год	12	9	3	0	0	0	0	0	0	0	4,75	100,0	100,0	91,00

 Дневник



Директор *З.Н. Кетгуров*

Отчет: Учителю по предмету

Лолаева Палина Армозовна, 2020/2021 учебный год, Родной язык

Класс	Период	Учеников	Успеваемость									Средний балл	% успева.	% кач. зн.	Общий СОУ (%)
			Отл	Хор	Уд	Неуд	Н/А	ОСВ	ЗЧ	НЗ	Нет оценки				
16 (осет. яз 2)	1-я четверть	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	3-я четверть	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	4-я четверть	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	Год	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
1в (осет.яз 2)	1-я четверть	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	3-я четверть	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	4-я четверть	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	Год	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
1г (осет. яз 1)	1-я четверть	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	2-я четверть	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	3-я четверть	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	4-я четверть	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
	Год	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0	0,0	-	-
9-а (осет.яз 2)	1-я четверть	17	7	7	3	0	0	0	0	0	0	4,24	100,0	82,35	73,88
	2-я четверть	17	9	5	3	0	0	0	0	0	0	4,35	100,0	82,35	78,12
	3-я четверть	17	10	6	1	0	0	0	0	0	0	4,53	100,0	94,12	83,53
	4-я четверть	17	10	6	1	0	0	0	0	0	0	4,53	100,0	94,12	83,53
	Год	17	11	5	1	0	0	0	0	0	0	4,59	100,0	94,12	85,65
9-б (осет. яз 2)	1-я четверть	17	8	4	5	0	0	0	0	0	0	4,18	100,0	70,59	72,71
	2-я четверть	17	9	5	3	0	0	0	0	0	0	4,35	100,0	82,35	78,12
	3-я четверть	17	10	5	2	0	0	0	0	0	0	4,47	100,0	88,24	81,88
	4-я четверть	17	9	5	3	0	0	0	0	0	0	4,35	100,0	82,35	78,12
	Год	17	10	4	3	0	0	0	0	0	0	4,41	100,0	82,35	80,24
9-в (осет.яз 1)	1-я четверть	19	9	8	2	0	0	0	0	0	0	4,37	100,0	89,47	78,11
	2-я четверть	20	10	7	3	0	0	0	0	0	0	4,35	100,0	85,0	77,80
	3-я четверть	20	8	11	1	0	0	0	0	0	0	4,35	100,0	95,0	77,00
	4-я четверть	20	8	12	0	0	0	0	0	0	0	4,4	100,0	100,0	78,40
	Год	20	8	12	0	0	0	0	0	0	0	4,4	100,0	100,0	78,40



Дневник

Директор: *Л. Л. Лотмурова*

ЦАГАТ ИРИСТОНЫ
РЕСПУБЛИКА АЛАНИ
МУНИЦИПАЛОН
БЮДЖЕТОН
АШПЛАТАХУЫРАДОН
КУС.АҢДОН
АППЛАТАХУЫРАДОН
11 –ым АСТАУККАГ
Ураймагты М.З. номыл англисаг
азыг арфдар ахуырганаг
схьола
Диеуджыкхыау, Чкаловы уынг.8
тел. 8 (8672) 76-10-65, 76-79-84
инд. 362002



РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ
ОСЕТИЯ АЛАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №11
с углубленным изучением
английского языка
им.Уруймагова М.З.
г.Владикавказ, ул. Чкалова, 8
тел. 8 (8672) 76 -10- 65, 76- 79- 84
инд. 362002

Исх. № 236 от 23.12.2022г.

Справка,
подтверждающая, что Лолаева Палина Армозовна, подготовила победителей
и призеров школьного этапа предметных олимпиад по родному языку
и литературе

№	Учебный год	Ф.И.О. учащегося	Класс	Предмет	Достигнутые результаты
1.	2019-2020	Туасва Илона Зурабовна	9а	Родной язык	победитель
2.	2019-2020	Аликова Зарина Алановна	9а	Родной язык	победитель
3.	2020-2021	Туасва Илона Зурабовна	10а	Родной язык	победитель
4.	2020-2021	Аликова Зарина Алановна	10а	Родной язык	победитель
5.	2021-2022	Туасв Аслан Зурабович	10а	Родной язык	победитель
6.	2021-2022	Магасва Амина Вадимовна	10а	Родной язык	победитель



Директор МБОУ СОШ №11

З.Х.Хетагурова

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е. Кабалоева»



Грамота

XVI Республиканского конкурса молодых исследователей
«СТУПЕНЬ В НАУКУ»

в рамках Федеральной научно-образовательной программы
творческого и научно-технического развития детей и молодежи
«НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»

награждается

Дзукаева Алика

9 класс, МБОУ СОШ №11, г. Владикавказ

за интерес к научно-исследовательской деятельности
и творческое участие в конкурсе


ВрИО Министра



Л.В. Башарина



Владикавказ, Январь 2019



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

**УВАЖАЕМЫЙ
АХСАРБЕК ПАТОНКАЕВИЧ**

Администрация «МБУК ЦБС г. Владикавказа»
выражает искреннюю благодарность ВАМ,
зам. директора по УВР ХЕТАГУРОВОЙ З.Х.,
преподавателю ЛОЛАЕВОЙ П.А., учащимся ХАБАЛАЕВОЙ Э.,
ДЗУГУТОВОЙ М., ТУАЕВУ А из 6 «а» и 8 «в» классов
МБОУ СОШ №11 г. Владикавказа.
за участие в творческой встрече

«НА КРЫЛЬЯХ ПОЭЗИИ»

с поэтом, переводчиком, публицистом

БЫКОВОЙ ЗЕМФИРОЙ

в рамках акции «Библиосумерки – 2018».

Благодаря Вашей поддержке и пониманию, мы
воспитываем у молодого поколения любовь
к культуре и традициям нашего народа.

Верим и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Директор
«МБУК ЦБС г. Владикавказа»



З.Т. Цахилова

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский дворец детского творчества им. Б.Е. Кабалоева»



Диплом

XVIII Республиканского конкурса молодых исследователей
«СТУПЕНЬ В НАУКУ»
в рамках Федеральной научно-образовательной программы
творческого и научно-технического развития детей и молодежи
«НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»

III СТЕПЕНИ

награждается

Шедеева Мария

2 класс, МБОУ СОШ № 11, г. Владикавказ

за высокие результаты
в научно-исследовательской деятельности

К диплому прилагается медаль

Министр



Л.В. Башарина



Владикавказ, январь 2021



ГРАМОТА

Награждается
команда 7В класса,
занявшая III место
в Брейн-ринге,
посвящённом
75летию битвы за Кавказ.



Директор МБОУ СОШ № 10
Дзеранов А.П.
Учитель Остаева В.Н.

Владикавказ-2017



МЕСТО НАТРАЖДАЕТСЯ

команда 5 «В» класса,

занявшая III место

в соревнованиях по пионерболу

среди мальчиков 5-х классов.

Директор МБОУ СОШ № 11



Дзеранов А.П.





**ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА**
НАТРАЖДАЕТСЯ

7 В класс,

занявший III место

в конкурсе – фестивале

«Владикавказ – наш общий дом».



Директор _____

А.П.Дзеранов

Владикавказ, 2017 год

ЦАГАТ ИРИСТОНЫ
РЕСПУБЛИКЕ АЛАНИ
МУНИЦИПАЛОН
БЮДЖЕТОН
АППАТАХУЫРАДОН
КУСАНДОН
АППАТАХУЫРАДОН
11 –сэм АСТАУККАГ
Урыймагыты М.З. номыл англисаг
азыг арфнер ахуырганаг
схьола
Дзауджыхъу, Чкаловы уынг,8

тел. 8 (8672) 76-10-65, 76-79-84
инд. 362002 инд. 362002

Исх. № 236 от 23.12.2022.



РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ
ОСЕТИЯ АЛАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №11
с углубленным изучением
английского языка
им.Уруймагова М.З.
г.Владикавказ, ул. Чкалова, 8
тел. 8 (8672) 76 -10- 65, 76- 79- 84

Отчёт

об использовании современных образовательных технологий в образовательном процессе и
эффективность их применения
учителем родного языка и литературы
МБОУ СОШ № 11 г. Владикавказа с углубленным изучением английского языка им. М.З.
Уруймагова
Лоласвой Палины Армозовны.

В своей работе Палина Армозовна активно использует следующие современные образовательные технологии:

1. лично-ориентированные технологии обучения,
2. информационно-коммуникативные технологии,
3. проектные методы обучения,
4. здоровьесберегающую технологию,
5. технологию обучения в сотрудничестве;
6. технологию использования в обучении игровых методов.

Педагог активно использует в своей деятельности **информационно -коммуникативные технологии, мультимедийные средства, услуги интернета**, как для самообразования , так и подбора информации для уроков и внеклассных мероприятий. Своим примером она учит детей активно пользоваться услугами интернета в учебной и проектной деятельности, при подготовке сообщений, рефератов, презентаций.

Чаще всего использует мультимедийные презентации при проверке домашней работы (творческие домашние задания, презентации, подготовленные детьми). Например, к уроку в форме КВНа по «Нартским играм» представители каждой команды к конкурсу «Домашнее задание» готовят презентацию Нартах. На уроках по развитию речи при написании сочинения по картине, при описании природы, внешности человека, это способствует визуального восприятия.

Мультимедийные презентации использует и с целью демонстрации занимательного материала (логические задачи, ребусы, кроссворды); а также при организации словарной работы (толкование, проверка правописания) на этапе контроля (тестовые задания).

Часто презентации содержат различные видеофрагменты и озвучиваются профессиональными дикторами. Например, на уроке о жизни и творчестве Шамиля Федоровича Джигкаева говорит не

Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС



Дата: 25 октября 2017г.

Класс, учитель: 8 «А», Лолаева Палина Армозовна

Количество учащихся в классе: 30

Присутствовали на уроке: 28

Тема урока: « Портрет Коста».

Тип урока: урок обобщения материала.

Дидактическая задача урока: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия, расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):

Образовательно-воспитательные задачи урока направлены на систематизацию знаний по теме урока;

выделить и сформулировать новые знания; обобщить и систематизировать знания о творчестве и трагической судьбе Коста Хетагурова, определить место поэта, публициста и драматурга, художника в истории осетинской культуры, развитие творческой активности, навыков логического мышления;

развитие умений формулировать проблему; развивать навыки работы в группах и выдвижение новых идей;

воспитывать любовь к своей малой Родине, к традициям осетинского народа, литературе, искусству на примерах героев произведений, прививать добрые и светлые чувства.

помочь осознать ценность совместной деятельности;

воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей.

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	Образовательно-воспитательные задачи урока направлены на систематизацию знаний по теме урока; выделить и сформулировать новые знания; научить рассказывать о своей малой Родине, прививать любовь к творчеству Коста, используя новую лексику в монологических высказываниях, развитие умений устной речи ; развитие творческой активности, навыков логического мышления;

	<p>развитие умений формулировать проблему; развивать навыки работы в группах и выдвижение новых идей;</p> <p>воспитание уважения к Отчизне, к традициям осетинского народа;</p> <p>помочь осознать ценность совместной деятельности;</p> <p>воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей.</p> <p>Задачи выполнены на «отлично».</p>
Содержание урока	<p>Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.</p> <p>Этап актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.</p> <p>Этап реализации новой темы.</p> <p>Этап применения проектной работы.</p> <p>Этап работы с текстом.</p> <p>Этап контроля содержания текста.</p> <p>Этап включения в систему знаний и повторения.</p> <p>Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.</p>
Методы обучения	<p>Соответствие приемов обучения решению триединой образовательной цели: словесные (репродуктивная беседа, работа с учебником, текстом, составление плана) и практические при получении и закреплении полученных знаний, выработке определённых умений и навыков по теме.</p> <p>Преобладают задания побуждающе -репродуктивного и практического характера: <i>поиск информации, сравнение с образцом, чтение, пересказ, показ презентации по теме учителем и представление своих презентация по теме учащимися.</i></p>
Формы обучения	Индивидуальная форма обучения, фронтальная форма обучения.
Результативность урока	Высокая работоспособность на уроке обеспечивалась сменой видов деятельности, различными формами организации работы.



	<p>Полученными детьми знания использовались на этапах коллективной и самостоятельной работы учащихся, осуществлялось совершенствование навыков работы с текстом, развитием монологической речи учащихся, умений делать обобщения, выводы, оценивать свою работу и работу своих одноклассников.</p> <p>Развитие навыков анализа, сравнения, обобщения, установления аналогий, умения делать выводы, умение строить устное и письменное высказывание с учетом предложенной сферы и ситуации.</p>
Практическая направленность урока	<p>На уроке были созданы учебно-материальные, морально-психологические, эстетические и временные условия.</p> <p>Они благоприятствовали успешной работе.</p>
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	<p>Учащиеся вовлечены были в совершение основных мыслительных операций (восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь, самоконтроль, самооценка), коллективно преодолевали посильные трудности, работали самостоятельно. Учащиеся показали хорошие знания по изучаемой теме, высокую активность на всех этапах и в разных видах деятельности; работали динамично.</p> <p>Учащимися были представлены презентации, где они рассказывали о жизни и творчестве Коста.</p>
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	<p>Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные учебные действия на разных этапах урока прослеживаются в достаточной мере.</p>
Формирование ИКТ- компетентности	<p>При изучении нового материала учитель активно использовала мультимедийную презентацию, разработанную в соответствии с планом урока, отличающуюся высокой информативностью, красочностью. На уроке были представлены и презентации учащихся.</p>
Структура урока	<p>Структура урока была четкой, соответствовала типу и целям урока.</p> <p>На каждом этапе учащиеся самостоятельно делали выводы. Переход от одного этапа к другому был плавным.</p>
Педагогический стиль	<p>Соблюдены нормы педагогической этики.</p>
Использование современных образовательных технологий в процессе	<p>Использованы педагогические технологии: информационные, технологии сотрудничества. Умение сотрудничать, прислушиваться,</p>



<p>обучения преподаваемого предмета</p>	<p>высказывать отстаивать мнение, прийти на помощь,- всё это и многое другое создавали хорошую психологическую атмосферу для работы и общения по делу</p>
<p>Применение здоровьесберегающих технологий</p>	<p>Учитывались индивидуальные особенности учащихся при планировании урока. Выбранная структура урока и распределение времени на отдельных этапах урока рациональны. Работоспособность учащихся в течение всего урока обеспечивалась за счёт чередования видов деятельности, интересных заданий, мотивации. Перегрузки не было.</p>

Директор МБОУ СОШ №11



З.Х.Хетагурова

Конспект интегрированного урока литературы в 8 классе

Ф.И. О. педагогов: Лолаева Палина Армозовна (учитель родного языка и литературы),

Предмет: Литература

Класс - 8

Тема: «Портрет Коста»

Тип урока: урок обобщения материала

Технологии: проектная деятельность

Цели:

1. Обобщить и систематизировать знания о творчестве и трагической судьбе Коста Хетагурова.
2. Определить место поэта, публициста и драматурга, художника в истории осетинской культуры.
3. Уметь вести поисково-исследовательскую работу.
4. Развивать умение эмоционально откликаться на художественное слово;
5. Развивать познавательный и читательский интерес учащихся к литературе родного края;
6. Развивать культуру речевого общения.
7. Воспитывать любовь к своей малой Родине, ее народным традициям, литературе, искусству; на примерах героев произведений прививать добрые и светлые чувства.

Урочы нысан.

1. Ёрдзурын Хетагкаты Къостайы удыхъæды хицæндзинæдтыл,
йæ трагикон хъысмæтыл

2. Сæвзарын кæнын цымыдисдзинад Къостайы цард æмæ
сфæлдыстадмæ, хибарæй йæ ахуыр кæнынмæ.

3 .Хъомыладон куыст бакæнын.

Цæстуынгæ æрмæг: Чиныгуыты равдыст, нывтæ, презентацитæ.

Эпиграф :

«Азгæ куыд фылдæр цæуынц, афтæ Къоста мæ цæсты кæны кадджынай –
кадджындæр, цытджынай – цытджындæр, тыхджынай – тыхджындæр»

Абайты В.

Скъоладзаутæ урочы архайынц къордты: биографтæ , литература
иртасджытæ , нывгæнджытæ, публицисттæ, музыка иртасджытæ,
скульптортæ, æмдугонтæ, таурæггæнджытæ



Задачи:

способствовать развитию мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни: умение работать с информацией, анализировать различные ситуации (учебные и жизненные), умение принимать взвешенные решения, умение задавать вопросы; вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; отрабатывать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение ориентироваться в прочитанных произведениях; развивать устную монологическую и диалогическую речь; умение слушать друг друга; вырабатывать способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решения, выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми, умение сотрудничать и работать в группе; дать возможность каждому ученику реализовать себя, получая положительные эмоции от процесса обучения, а также - конструировать свое собственное знание.

Предварительная подготовка: дети получили домашнее задание найти, прочитать и систематизировать материал о жизни и творчестве К.Л.Хетагурова (класс разделить на команды и выдать задания);
выучить стихотворения;

Оборудование и оформление:

Выставка книг – произведений К.Л.Хетагурова.

Вставка картин поэта-художника.

Высказывания известных людей о творчестве К. Хетагурова и его крылатые фразы (афоризмы) на крупных карточках.

ТСО: компьютер, мультимедийный проектор, экран для демонстрации презентации.

Ход урока

I. Орг.момент. Приветствие

II. Мотивация.

1. Фрагмент фильма «Сын Иристана»

2. Чтения стихотворения

Чтец 1:

Я была девчонкой –
первоклассницей,
И казалось мне – какая разница,
Чье стихотворенье в этой книжке,

Вот прочту и побегу к мальчишкам:
Мне суровость их мужская
правилась.
Ну и я от слез почти избавилась.



Я читала. Проплывали строки о
вдове,
О бедности глубокой,
О котле с похлебкой из камней,
О голодных детях рядом с ней.
Я читала. И душа ребячья
Удержаться не могла от плача.
Мне тогда, ах, как хотелось
страстно

Теплым хлебом саклю их
украсить...
Помню, вас, мои друзья-
мальчишки,
Променяла я тогда на книжки.
Сколько лет прошло! Но
неспроста!
Имя мне запомнилось – Коста!

III. Целеполагание.

Къоста йæ æмдзæвгæ «Зонын»-ы фыста

Зонын, æфсармæй кæудзыстут,
Бавæрдзыстут мын маæ мард,
“Рухсаг у, рухсаг, – зæгъдыстут,
Ницæмæн уал уыд дæ цард!”

- Прав ли был Коста Хетагуров, говоря о том, что его забудут? Коста был явлением неповторимым по силе разнообразных талантов. Кто он Коста? На эти вопросы нам предстоит сегодня ответить.

- Как бы назвали тему сегодняшнего урока? (варианты детей)

– Посмотрите, пожалуйста, на экран и прочитайте цели нашего урока.

VI. Основная часть урока.

Учитель: - С именем Коста Левановича Хетагурова связана вся культура осетинского народа. Наш народ гордится своим великим сыном. Именно он открыл русскому читателю горные пейзажи и рассказал о жизни и быте осетинского народа. Вот и мы с вами сегодня отправимся по жизненным дорогам этого великого поэта, окунемся в мир его поэзии, рассмотрим редкие грани его таланта.

У нас сегодня урок исследование, урок – защита мини проектов. Сегодня группы биографов, литературоведов, сказителей, современников, искусствоведов, публицистов представят свои работы.

1-я группа. Жизнь и творчество К.Л.Хетагурова. Биографы (презентация)

Поэт стыр аргъ кодта йæ фыдæн. «Маæ фыды æз канд уарзгæ нæ кодтон, фæлæ маæм зæды хуызæн касти».

Фыды æндæвдæд зындис фыдæны поэты харзуаг æмæ фæлæ йæ культурон-идеологон цæстæнгас фыдæй ист нæ уыд.



Къоста йæ мады бынтондæр нæ хъуыды кодта, дыууæ мæйы дæр ыл нæма цыд, афтæ амард йæ мад. Поэтæн æй хъуыдыйы царæнбонтæм баззæдысты йæ сидзæр сабибонтæ. Йæ сфæлдыстады кæрай-кæронмæ ирдæй зынынц мады фæлгонц æмæ мады рæвдыдæй цух сабидуг.

Къоста йæ удгоймагон рæзмæ фыццаг къæхдзæфтæ акодта хæхбæсты, Нары хъæуы. Ам гуырдис йæ индивидуалондзинад, рæзтис йæ эстетикон цæстæнгас аивадмæ. Мадалон æвзагмæ арф уарзондзинад Къоста банкæрдта Ирыстонæй дæрд уæвгæй, Ирыстоны зæххыл нæ, фæлæ. 1871 азы 1 ноябры Къостайы радтой Стъаранолы нæлгоймагты гимназы цæттæгæнæн къласмæ. Дæс азы фæахуыр кодта ацы гимназы, уый фæстæ 1881 азы фæззæджы бацыд ахуырмæ Бетъырбухы аивæдты академимæ. Хъубаны областы хицауад хохаг адæмтæй алыхуызон иварты фæдыл цы æхцатæ æмбырд кодтой, уыдонæй йын фыстой степенди. 1884 азы хицауад степенди нæл бафыстой, уымæ гæсгæ аивæдты академи фæуын Къостайæн йæ бон нæл бацис. Дыууæ азы ма Къоста цыдис академимæ уæгъдибар хъусæгæй, фæлæ йæ 1885 азы сæрды бахъуыдис йæ фыды хæдзармæ раздæхын, ахуыр æххæстæй нæ фæцис, афтæмæй.

Æрыгон поэты сфæлдыстадон уд агуырды йæхицæн рæзты фадæттæ æмæ уæд рацыд царынмæ Дзæуджыхъæумæ. Бирæ азты райгуыраен бæстæйæ дæрд кæй фæцæрд, уымæ гæсгæ йæ уд æлвæста фыдыбæстæмæ, мадалон æвзаг æмæ культурæмæ. Дзуджыхъуы фæцæрд æхсæз æввахс, фæлæ йæ алывæрсыг сфæлдыстадон гæнæнтæ равдисын йæ къухы нæ бафтыд. Фыста æмдзæвгæтæ, поэмæтæ фылдæр уырыссаг æвзагыл.

2-я группа «Таурæгъгæнджытæ» (Сказители) дзурынц таурæгътæ:

«Мæнæй тыхстæр у»

«Фæстаг фондз сомы»

«Йæ фæнд нæ аивта»

«Мæ æфсымæртæ, кæрæдзи уарзгæйæ царут»

3-я группа «Деятели литературы о Коста» (презентация)

Любой народ, чтобы быть достойным в окружении других народов, нуждается в людях, которые могли бы быть его национальным символом. Для осетин этим человеком-символом стал Коста Леванович Хетагуров - талантливый поэт, художники певец, основоположник осетинской литературы и литературного языка поэт, драматург, талантливый художник. Нам стало интересно, что же значит творчество великого гения для наших современников.

Любимый герой Коста - простой, бедный трудовой горец, находящийся в тисках нужды и бесправия, но не сдающийся и не сдающийся духом, сохраняющий любовь к жизни. Всякую несправедливость по отношению к людям он воспринимал исключительно остро, реагировал немедленно, бурно и неустойчиво.



Максим Горький точно подметил эту особенность Коста и отозвался о нём так: «Коста — замечательный поэт, творчество которого трогает человека социальной правдивостью и душевными, четко оформленными стихами».

Расул Гамзатов вспоминал: «Был я в Японии. Мы ездили по городам на творческие встречи. И мне стало приятно, когда в одном из городов на такой встрече нам сказали, что хорошо знают нашего Коста и показали книгу «Ирон фындыр», переведенную на японский язык».

«Коста Хетагуров — гордость Осетии и всего советского народа», — такую высокую оценку творчеству Коста дал советский писатель, лауреат Нобелевской премии Михаил Шолохов.

Мировое значение Коста подчеркивает Ираклий Андронников в «Слове о Коста», называя его высшим поэтическим воплощением народа Осетии. «...поэзия Коста Хетагурова собрала воедино духовные черты осетинского народа. В продолжение десятилетий она зажигает сердца всех читателей, независимо от той крови, которая бьется в этих сердцах».

Будучи страстным поклонником Лермонтовской поэзии, *И. Андронников* не мог не обозначить тесную связь имени Коста с именем Лермонтова.

Лермонтова и Коста сближала и общность судьбы. Они оба рано потеряли мать, их сближали ссылки, разлука с родными местами, любовь к Кавказу.

*Спеша на север издалека,
Из теплых и чужих сторон,
Тебе, Казбек, о страж востока,
Принес я, странник, свой поклон.*

Хетагуров читал эти стихи Лермонтова, стихи о его родине, о Тереке, о Казбеке, которые видел из окна своего дома.

Магический круг замыкается, когда спустя полвека строки Хетагурова заставляют замереть сердца перед памятником Лермонтову, этого Восточного странника с севера.

Памяти М. Ю. Лермонтова

Зачем, поэт, зачем, великий гений,
Явился ты так рано в этот мир,
Мир рабства, лжи, насилия и
гонений,
Мир, где царил языческий кумир?..
Зачем судьба с таким ожесточеньем
Гнала тебя из-за пустых интриг
Трусливых бар, взлелеянных
бездельем,
Когда клеймил их твой могучий
стих?

Ты нужен был не царству бар и
рабства,
А вот теперь, когда талантов нет,
Когда нас всех заело декадентство,
О, если бы ты жил теперь, поэт!
Твой мощный стих, могучие
аккорды
Рассеяли б остаток прежней
тьмы, —
Тогда бы по пути добра, любви,
свободы



Пошли бы за тобой вперед со

славой мы.

4-я группа «Картинная галерея», презентация.

Кьоста – нывгәнаг

Нывгәнджитә цәттә кәнынц равдыст - вернисаж

1. «Иуәй- иу хатт афтә бирә фәшывтә кәнын, әмә мә кьух уәләмә сисын нал вәййы мә бош» (Кьоста)

2. 1877 азы дыууадәсәздзыд Кьоста архайдта Мәскуыйы нывты равдысты

3. Кьостайы нывтәм кәсгәйә, адаймаг әххәстәй банкъары ,уыдон хуымәтәг адәмы цард кәй әвдисынц , уый.(Дзантиаты А.)

4. Кьоста стыр нывгәнаг дәр кәй уыд , уый адәм зонынц. Ныуагьта нын йә рәстәджы хуымәтәг адаймәгты хуызтә.

- Значение Коста в области развития живописи в Осетии не менее велико, чем в литературе. Он был мастером и в области живописи. Именно он положил начало реалистической живописи в Осетии.

1885 года по 1891 год до момента первой ссылки Коста являются самыми яркими по его художественной и общественной деятельности. Коста впервые во Владикавказе организует художников и устраивает выставки картин. Это явление совершенно невиданное до того времени не только во Владикавказе, но и на всем Северном Кавказе...

...Первое произведение Коста, выставленное на выставке во Владикавказе, была картина "Св. Нина". Картина была настолько удачно выполнена, что о ней писали в газете "Северный Кавказ", а многие из посетителей выставки принимали ее за лепную фигуру и просили посмотреть ее с оборотной стороны доски, на которой она была изображена. Успех огромный, и местная печать просила Хетагурова почаще устраивать выставку своих работ, чтобы публика на них могла воспитываться.

5-я группа «Коста и музыка»

Презентация

- Музыкакә иртасджытә цәттә кәнынц Музыкалон сахат;

1) Кьостайән йә уарзон зарәг уыди «Сосейы зарәг»

2) 1893 азы Стъараполы сарәзтой Чайковскийы номыл мьәсәи изәр.

Концерты сәйраг архайәг әмә нывгәнаг уыди Кьоста. Композиторы цард әмә сфәлдыстады тыххәй дәр йәхәдәг радзырдта. (Четиты Рутен)



3) Къоста тынг бирæ уарзта ирон адæмон зарджыта, зыдта сæ, зарыди сæ. Зындгонд гуырджиаг композитор Д. Арахъишвили 1902 азы сæмбæлд Къостаимæ æмæ дзы ныффыста авд зарæджы»

4) У нас каждую субботу собиралась учащаяся молодежь. Коста посещал эти вечеринки и читал на них свои произведения и любимых своих поэтов и писателей. Очень любил пение. Екатерина Акимовна Бабич аккомпанировала, молодежь пела. Коста участвовал в дуэтах и хоровых пениях. Его любимыми романсами были “Глядя на луч пурпурного заката”, “До гроба вы клялись любить поэта” и др. Коста руководил у нас организацией спектаклей и их постановкой”.

6-я группа «Коста-публицист»

Публицистика – жанр литературы, посвященный злободневным общественно-политическим вопросам.

Коста меняет стих на публицистику. Журналистика для поэта была ареной борьбы за свои убеждения и идеалы: «Я грудью грудь насилия встречаю и смело всем о правде говорю».

Я не ищу у сильных сострадания,
Не дорожу участием друзей...
Я не боюсь разлуки и изгнания,
Предсмертных мук, темницы и
цепей...

Везде, для всех я песнь свою
слагаю,
Везде разврат открыто я корю
И грудью грудь насилия встречаю,
И смело всем о правде говорю.

Лучшие статьи Хетагурова:
«Неурядицы Северного Кавказа»,
«Горские штрафные суммы»,
«Накануне»,
«Владикавказские письма»,
«Развитие школ в Осетии»,
этнографический очерк «Особа».

Голос Коста слышен не только по всему Кавказу, но и передовая интеллигенция слышит его.

7-я группа «Дæ маъсыг амайын фæдæ». (Фæсауонмæ экскурсии цæттæ кæнынд скульптортæ) Коста в скульптуре.

1) Къостайы цыртдзæвæн Ирон театры раз æвæрд æрцыд 1955 азы.

2) По местам Коста (презентация)

V Рефлексия.

- Почти 70 лет назад известный советский прозаик Александр Фадеев сказал: «Я говорю о великой способности ... Если хотите, Коста Хетагуров, является своеобразным Леонардо да Винчи осетинского народа».

- **Как вы думаете, почему Коста называют “Леонардо да Винчи осетинского народа”, о героях его картин.** (...потому что в условиях старой Осетии быть одновременно и поэтом, и прозаиком, и драматургом, и театральным деятелем, и художником, и публицистом, и общественным деятелем было очень тяжело).

- Ответили мы на вопрос кто он – Коста? Прав ли он бы, говоря о том, что его забудут?

- Поэт ошибся. Прошло много лет, но имя его живет. Мы вновь и вновь возвращаемся к тому, что трогает нас до глубины души, что заставляет восхищаться поэтическим словом произведений Коста!

Кæронбæттæн ныхас:

Кæфты маъы 15-æм бон уæлдай циндзинад æрхæссы нæ адæмæн. Уыцы бон райгуырдис нæ цытджын поэт Хетæгкаты Леуаны фырт Къоста.

Къоста тох кодта дзыллæйы амондыл, йæ зæрдæ рыстис адæмы рисæй, æмæ уымæн у йæ райгуыран бон адæмон бæрæгбон.

Æхсызгонæй сæмбæлы Ирыстон Къостайы райгуырæн боныл. Къостайы стъалы бæрзонд ссыдис ,ныррухс кодта æмæ бахъарм кодта адæмы зæрдæтæ.

Абайты Васо дзырдта: «Æз нæма бафсæстæн Къостайы «Ирон Фæндыр»- æй ,Къостайы æмдзæвгæты залланг æмæ уыимæ зæрдæагайгæ, хуымæтæг æмæ арф хуыдыджын рæнхъытæ кæсынæй, Къостайæ æппæлынæй ,Къостайæ сæрыстыр уавынæй. Азтæ куыд фылдæр цæуынц , афтæ Къоста мæ цæсты кæны кадджынæй – кадджындæр , тыхджынæй – тыхджындæр. æмæ та ногæй бахæлæг кæнын мæхæдæг дæр йæ туджы ртахæй ну кæмæн дæн, уыцы ирон адæммæ, ахæм æрдхæрæйнаг хъæбул кæмæн райгуырдис ...»

Чтецы читают стихотворение «Завещание...».

НЫСТУАН

Ныббар мын, кад-иу дæм мæ зарæг,

Кæуæгау фæкæса, мыййаг, –

Кæй зæрдæ нæ агуры хъарæг,
Уый зарæд йæхи фæндыр!..

Æз дзыллæйæ къаддæр кун дарин,



Куы бафидин искуы мае хас,
Уад афта анкьардаей нае зарин,
Нае хъуысид мае кауын хъаедае...

ЗАВЕЩАНИЕ

Прости, если отзвук рыдания
Услышишь ты в песне моей:

Чье сердце не знает страдания,
Тот пусть и поет веселей,

Но если бы народу родному
Мне долг оплатить удалось,
Тогда б я запел по-другому,
Запел бы без боли, без слез.

- Я думаю, мы постарались осветить все грани творчества Коста и оставить в сердце каждого частичку творчества Коста, и пусть каждый теперь возьмет из нее свое.



Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС

Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС

Дата: 09.10.2018

Класс, учитель: 5А Лолаева Палина Армозовна

Количество учащихся в классе: 16

Присутствовали на уроке: 14

Тема урока: «Номдар. Тых зонды мидæг ис»

Тип урока: повторение и обобщение .

Дидактическая задача урока: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия, расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

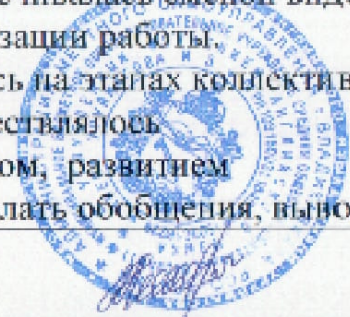
Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):

Образовательно-воспитательные задачи урока направлены на систематизацию знаний по теме урока; выделить и сформулировать новые знания; научить рассказывать о существительном, повторить и обобщить пройденный материал , используя новую лексику в монологических высказываниях, развитие умений устной речи ; развитие творческой активности, навыков логического мышления; развитие умений формулировать проблему; развивать навыки работы в группах и выдвижение новых идей; воспитание уважения к старшим, к традициям осетинского народа; помочь осознавать ценность совместной деятельности; воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей.

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	Образовательно-воспитательные задачи урока направлены на систематизацию знаний по теме урока; выделить и сформулировать новые знания; научить рассказывать о существительном, о значении имен существительных в жизни человека, используя новую лексику в монологических и высказываниях, развитие умений устной речи ; развитие творческой активности, навыков логического мышления; развитие умений формулировать проблему; развивать навыки работы в группах и выдвижение новых идей; воспитание уважения к старшим, к традициям осетинского народа; помочь осознавать ценность совместной деятельности; воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей.



	<p>помочь осознавать ценность совместной деятельности; воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей.</p> <p>Задачи выполнены на «отлично».</p>
Содержание урока	<p>Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности. Этап актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии. Этап реализации новой темы. Этап применения проектной работы. Этап работы с текстом. Этап контроля содержания текста. Этап включения в систему знаний и повторения. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.</p>
Методы обучения	<p>Соответствие приемов обучения решению триединой образовательной цели: словесные (репродуктивная беседа, работа с учебником, текстом, составление плана) и практические при получении и закреплении полученных знаний, выработке определённых умений и навыков по теме.</p> <p>Преобладают задания побуждающе -репродуктивного и практического характера: <i>поиск информации, сравнение с образцом, чтение, пересказ, показ презентации по теме учителем и представление своих презентация по теме учащимися.</i></p>
Формы обучения	<p>Индивидуальная форма обучения, фронтальная форма обучения.</p>
Результативность урока	<p>Высокая работоспособность на уроке обеспечивалась сменой видов деятельности, различными формами организации работы. Полученными детьми знания использовались на этапах коллективной и самостоятельной работы учащихся, осуществлялось совершенствование навыков работы с текстом, развитием монологической речи учащихся, умений делать обобщения, выводы,</p>



	оценивать свою работу и работу своих одноклассников. Развитие навыков анализа, сравнения, обобщения, установления аналогий, умения делать выводы, умение строить устное и письменное высказывание с учетом предложенной сферы и ситуации.
Практическая направленность урока	На уроке были созданы учебно-материальные, морально-психологические, эстетические и временные условия. Они благоприятствовали успешной работе.
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	Учащиеся вовлечены были в совершение основных мыслительных операций (восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь, самоконтроль, самооценка), коллективно преодолевали посильные трудности, работали самостоятельно. Учащиеся показали хорошие знания по изучаемой теме, высокую активность на всех этапах и в разных видах деятельности; работали динамично. Учащимися были представлены презентации.
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные учебные действия на разных этапах урока прослеживаются в достаточной мере.
Формирование ИКТ- компетентности	При изучении нового материала учитель активно использовала мультимедийную презентацию, разработанную в соответствии с планом урока, отличающуюся высокой информативностью, красочностью. На уроке были представлены и презентации учащихся.
Структура урока	Структура урока была четкой, соответствовала типу и целям урока. На каждом этапе учащиеся самостоятельно делали выводы. Переход от одного этапа к другому был плавным.
Педагогический стиль	Соблюдены нормы педагогической этики.
Использование современных образовательных технологий в процессе обучения преподаваемого предмета	Использованы педагогические технологии: информационные технологии сотрудничества. Умение сотрудничать, прислушиваться, высказывать отстаивать мнение, прийти на помощь, - всё это и многое другое создавали хорошую психологическую атмосферу для работы и общения по делу
Применение здоровьесберегающих	Учитывались индивидуальные особенности учащихся при



технологий

планировании урока. Выбранная структура урока и распределение времени на отдельных этапах урока рациональны. Работоспособность учащихся в течение всего урока обеспечивалась за счёт чередования видов деятельности, интересных заданий, мотивации. Перегрузки не было.

Директор МБОУ СОШ №11



З.Х.Хетагурова

Грамматикон темæ: Номдар.

Ныхасы темæ: Тых зонды мидæг ис

Урочы нысантæ: 1. Зæрдыл æрлæууын æмæ ныффидар кæнын рацыд æрмæг номдарæй.

2. Ныхасы рæзтыл бакусын.

3. Мадæлон æвзагмæ уарзондзинад гуырын кæнын

Урочы фæлгонц: презентаци, карточкæтæ .

Урочы цыд:

I. Организацион хай.

-Уæ бон хорз, сывæллæттæ!

-Æгас цу!

-Бузныг.Æрбадут.

I. Мотиваци.

-Сывæллæттæ, абон урокмæ цавæр зæрдæйы уагимæ æрбацыдыстут? Саразут ма уæ кьухтæй хур! (скьоладзаутæ сæ кьухтæй кæнынц хур)

Кæмæн уæ фæнды, уымæн æй балæвар кæнут!

Æз дæр уæм афтид кьухæй не 'рбацыдтæн, æрбахастон хур, фæлæ йæм куыд кæсут, афтæмæй йын тынтæ нæй, йæ тынтæ та стут сымах. Мæн тынг фæнды, цæмæй æртæккæ уæхæдæг нæ хур арæсугъд кæнат тынтæй. Уæ хорзæйхæй, бакæнут сæ.

II. Зонындзинадты актуализаци. Дзырдбыд.

Ахуыргæнæг: Уæ мæ сабитæ, мæ хуртæ,

Нæй уæ фæндагыл цæлхдуртæ.

Хур уæм худы , хур уæм хъазы,







Рухс быдыртæ ис уæ разы.

Царды бахъæудзæн æппæт дæр...

Байхъусут-ма мæм ныртæккæ!

Уæдæ нæ урок райдайдзыстæм цыбыр дзырдбыд бахынцгæйæ. Хæс: Нывтæм гæсгæ базонут дзырдтæ.



Ч 	и	н	ы	г		
С 	къ	о	л	а		
		М 	е	л		
Къ 	р	а	н	д	а	с
	П 	е	н	а	л	
	Т 	е	т	р	а	д

Ахуыргæнæг:

-Нæ дзырдбыд цы хъуаг уыдис? Цы нын дзы нæй? Ацы предметæ цæй мидæг савæрут, алы райсом скъоламæ куы фæцæут, уæд? (Хызын)

Ахуыргæнæг: Афтæ æнхъæл ма ут æмæ нæм нæ уызæнис хызын. Æз уын æй бацæттæ кодтон, хуыйны нын абон «**ЗОНЫНДЗИНÆДТЫ ХЫЗЫН**». Уырны мæ нæ зоньндзинæдтæ ардæм кæй сæмбырд кæндзыстæм æмæ иттæг хорз бæрæггæнæтимæ кæй аздæхдзыстæм.

ЭПИГРАФ:

Зонд – хæзнадон,

фæлæ йæ дæгъæл – ахуыры ис.



Томас Фуллер

2. Рацыд армаг сфалхат кэныш

Ахуыргэнэг :

-Зæгъут-ма, уæдæ абон нæ урочы цæуыл дзурдзыстæм? Цавæр дзырд æмбæхст уыд нæ дзырдбыды? (Номдар).Нæ зæрдыл –ма æрлæууын кæнæм,номдарæй цы армаг зонæм,уый æмæ сæ кластеры хуызы ныффыссæм.



3. Къордты куыст: Хæслæвæрд хауэнтимæ баст

Хæс: Уæ разы ис хауэнтæ сæ фæрстытимæ, уæ хорзæхæй, баиу сæ кæнут æмæ сæ фæд-фæдыл раст равæрут. (Ацы хæслæвæрд куы сæххæст кæной, уæд «**ЗОНЫНДЗИНÆДТЫ ХЫЗЫНЫ**» æвæрынц сæ къухы уал цы бафтыд, уый- хауэнтæ)

4. Практикон куыст. Чиныг атасындзæг кэныш.

Хатдзæг: орфограммæ сфалхат кэныш.

5. Ахуыргэнэг номон хауæны дзырд дзуры сывæлцæттæ æвæрынц гуырынон хауæны. Дзырдты хизæм кэныш морфемæтæ.



**Чиныг-чиныджы, фæззæг-фæззæджы, уазæг-уазæджы,
ахуыргæнæг-ахуыргæнæджы, карк-карчы, кæсаг-кæсаджы,**

6. Аулафт.

Æмбисæндтæ. Байхъусут æмбисæндтæм æмæ сæ ахæццæ кæнут

Зонд – фæндагамонæг.

Зондджын – фендджын.

Зонд куыстæй, ахуыраей рæзы.

Зонд – дуле дарæг стыр хæзна.

Стыр зонды стыр тых ис.

Чингуытæ куы кæсай, уæд алцыдæр зондзынæ.

7. Текстимæ куыст.

Æвзæр бæрæггæнæн

Тете ахуыр кодта фæндзæм къласы, иста хорз бæрæггæнæнтæ. Йæ фыды мадæн арæх æппæлыдис:

– Нана, æз та абон фондз райстон!

Зæронд ус-иу тынг бацин кодта.

– Тете нын ахæм хорз ахуыр кæны, æмæ диссаг:

Сыхæгты ус Тауырзæт дæр загъта:

– Тете тынг дзæбæх чызг у. Æгъдауджын. Мæнæн дæр ма æххуыс кæны Иухатт Тететæм уыд æрдззонынады урок. Ахуыргæнæг Тетейы бафарста. Чызг хорз радзырдта йæ урок. Фæла, иу фарстæн дзуапдæтгæйæ, загъта, дзывылдар, дам, фæззæг хуссармæ нæ атаехы. Ахуыргæнæг ын бауайдзæф кодта:

– Тете, кад фехъуыстай, дзывылдар хуссармæ нæ атаехы, уый?

Тете йæхимæ тынг мæсты кодта. Æмбæрста, ахуыргæнæг ын фондз кæй нал савæрдзæнис.

– Сбад. Дыгууæ дын æварын! – загъта ахуыргæнæг.

Сæхимæ куы ’рцыдис, уæд бацыдис йæ фыды мады размæ æмæ скуыдта:

– Æз... абон æрдззонынадай дыгууæ райстон. Æз нæ зыдтон, дзывылдар хуссармæ кæй атаехы, уый.

– Мæ къона, дæ дадайæ дæр нæ фехъуыстай: хуым кæнын райдайынц, дзывылдар хуссарæй æртæхы.

Тете æнкъардæй дзуапп радта:

– Фæхудинаг дæн. Ныр ма स्कьоламæ куыд ацæудзынæн?

Зæронд ус чызджы сæрыл рæвдаугæ йæ къух æрхаста:

– Ма ку, мæ хур! Рæдигæ алчидæр кæны. Сраст кæндзынæ де ’взæр бæрæггæнæн. Æрмæст амæй фæстæмæ лæмбынæгдæр хъус.

Къордты куыст:



1-аг къорд: Баххæст кæнут цухгонд дамгъæтæ.

Тете ахуыр кодта фæндзæм къласы, иста хорз бæрæ..æнæнтæ. Йæ фыды мад арæх æ..æлыдис.

– Тете нын ахæм хорз ахуыр кæны, æмæ ди..аг.

Мæнæн дæр ма æххуыс кæны.

Иуха.. Тететæм уыд æрдззонынады урок. Фæлæ, иу фарстæн дзуапдæтгæйæ, загъта, дзывылдар, дам, фæ..æг ху..армæ нæ атахы.

Тете æнкъардæй дзуа.. радта.

2-аг къорд: Сæвæр хъæутæ кæрæттæ.

Тете ахуыр кодта фæндз.. къласы, иста хорз бæрæггæнæнтæ. Йæ фыд.. мад арæх æппæлыдис

Сыхæгт.. ус Тауырзæт дæр загъта:

– Тете тынг дзæбæх чызг у.

Иухатт Тететæм уыд æрдззонынад.. урок. Ахуыргæнæг Тете.. бафарста.

– Æз абон æрдззонынад.. дыууæ райстон. Æз нæ зыдтон, дзывылдар хуссар.. кæй атахы, уый.

3-аг къорд: Рафыссын текстæй 5 дзырды иуон æмæ бирæон нымæцы, хæуæнтæ бæрæггæнæгæйæ. Рафыссын сæрмагонд номдартæ.

Хæслæвæрд, ссарут тексты, сидæнтæ, æмæ сæ бакæсут.

- 1) Цæвæр чызг уыдис Тете?
- 2) Иухатт цæмæй райста æвзæр бæрæггæнæн?
- 3) Цæмæн сæвæрдта ахуыргæнæг чызгæн дыууæ?
- 4) Куыд загъта нана Тетейæн?

5. Физминуткæ. Аулафт

6. Синквейн

1. Ахуыр
2. Цымыдисаг, нырыккон
3. Æнгом кæны, хъомыл кæны, ахуыр кæны
4. Лæвар кæны зоньндзинæдтæ



Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС

Дата: 25 октября 2018г.

Класс, учитель: 5 «А», Лолаева Палина Армозовна

Количество учащихся в классе: 18

Присутствовали на уроке: 18

Тема урока: «Устное народное творчество».

Тип урока: урок обобщения материала.

Дидактическая задача урока: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия, расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):

Образовательно-воспитательные задачи урока направлены на систематизацию знаний по теме урока;

выделить и сформулировать новые знания; обобщить и систематизировать знания об устном народном творчестве, развитие творческой активности, навыков логического мышления;

развитие умений формулировать проблему; развивать навыки работы в группах и выдвижение новых идей;

воспитывать любовь к своей малой Родине, к традициям осетинского народа, литературе, искусству на примерах героев произведений, прививать добрые и светлые чувства.

помочь осознать ценность совместной деятельности;

воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей.

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	Образовательно-воспитательные задачи урока направлены на систематизацию знаний по теме урока; выделить и сформулировать новые знания; научить рассказывать о своей малой Родине, прививать любовь к творчеству Коста, используя новую лексику в монологических высказываниях, развитие умений устной речи; развитие творческой активности, навыков логического мышления;



	<p>развитие умений формулировать проблему; развивать навыки работы в группах и выдвижение новых идей;</p> <p>воспитание уважения к Отчизне, к традициям осетинского народа; помочь осознать ценность совместной деятельности;</p> <p>воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей.</p> <p>Задачи выполнены на «отлично».</p>
Содержание урока	<p>Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.</p> <p>Этап актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.</p> <p>Этап реализации новой темы.</p> <p>Этап применения проектной работы.</p> <p>Этап работы с текстом.</p> <p>Этап контроля содержания текста.</p> <p>Этап включения в систему знаний и повторения.</p> <p>Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.</p>
Методы обучения	<p>Соответствие приемов обучения решению триединой образовательной цели: словесные (репродуктивная беседа, работа с учебником, текстом, составление плана) и практические при получении и закреплении полученных знаний, выработке определённых умений и навыков по теме.</p> <p>Преобладают задания побуждающе -репродуктивного и практического характера: <i>поиск информации, сравнение с образцом, чтение, пересказ, показ презентации по теме учителем и представление своих презентация по теме учащимися.</i></p>
Формы обучения	Индивидуальная форма обучения, фронтальная форма обучения
Результативность урока	Высокая работоспособность на уроке обеспечивалась сменой видов деятельности, различными формами организации работы.



	<p>совершенствование навыков работы с текстом, развитием монологической речи учащихся, умений делать обобщения, выводы, оценивать свою работу и работу своих одноклассников.</p> <p>Развитие навыков анализа, сравнения, обобщения, установления аналогий, умения делать выводы, умение строить устное и письменное высказывание с учетом предложенной сферы и ситуации.</p>
Практическая направленность урока	<p>На уроке были созданы учебно-материальные, морально-психологические, эстетические и временные условия.</p> <p>Они благоприятствовали успешной работе.</p>
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	<p>Учащиеся вовлечены были в совершение основных мыслительных операций (восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь, самоконтроль, самооценка), коллективно преодолевали посильные трудности, работали самостоятельно. Учащиеся показали хорошие знания по изучаемой теме, высокую активность на всех этапах и в разных видах деятельности; работали динамично.</p>
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	<p>Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные учебные действия на разных этапах урока прослеживаются в достаточной мере.</p>
Формирование ИКТ- компетентности	<p>При изучении нового материала учитель активно использовала мультимедийную презентацию, разработанную в соответствии с планом урока, отличающуюся высокой информативностью, красочностью. На уроке были представлены и презентации учащихся.</p>
Структура урока	<p>Структура урока была четкой, соответствовала типу и целям урока.</p> <p>На каждом этапе учащиеся самостоятельно делали выводы. Переход от одного этапа к другому был плавным.</p>
Педагогический стиль	<p>Соблюдены нормы педагогической этики.</p>
Использование современных образовательных технологий в процессе	<p>Использованы педагогические технологии: информационные технологии сотрудничества. Умение сотрудничать, прислушиваться,</p>



обучения преподаваемого предмета

высказывать отстаивать мнение, прийти на помощь,- всё это и многое другое создавали хорошую психологическую атмосферу для работы и общения по делу

Применение здоровьесберегающих технологий

Учитывались индивидуальные особенности учащихся при планировании урока. Выбранная структура урока и распределение времени на отдельных этапах урока рациональны. Работоспособность учащихся в течение всего урока обеспечивалась за счёт чередования видов деятельности, интересных заданий, мотивации. Перегрузки не было.

Директор МБОУ СОШ №11



З.Х.Хетагурова

Темæ: “Адамон сфæлдыстады дунейы”

Урок-викторинæ 5къласы

Нысантæ: 1. Рацыд фольклорон уацмыстыл афæлгæст саразын;

2. Скъоладзауты ахуыр кæнын хъуыдытæ раст дзурын, хибарæй хатдзæгтæ кæнын, фольклорон уацмыстæн сæ жанртæ иртасын;

3. Сабиты зæрдæты гуырын кæнын хæлардзинад, адамон дзургæ сфæлдыстад зонинмæ цымыдисдзинад.

4. Проекттæ хъахъхъæныныл ахуыр кæнын скъоладзауты

Урочы фæлгонц: фæйнаг, компьютур, чингуыты равдыст, индивидуалон хæславардтæ.

Урочы цыд:

1. Бацæттæгæнæн рæстæг

Урочы мотивации. Беседæ. Абон нæм æрбацыд уазджытæ,

Уыдон сты мадæлон æвзаджы ахуыргæнджытæ æмæ ма сын фенын кæнæм цæмæ арæхсæм, уый. Уæдæ-ма зæгъут

-Цæмæн ахуыр кæнæм мадæлог æвзаг?

-Æз ахуыр кæнын ирон æвзаг, уымæн æмæ дæн ирон лæппу (чызг)

-Æз ахуыр кæнын ирон æвзаг, уымæн æмæ Х. Къоста дæр дзырдта мæ мадæлон æвзагыл

-Æз ахуыр кæнын мадæлон æвзаг, уымæн æмæ цæрын Ирыстоны.

-Æз ахуыр кæны ирон æвзаг, уымæн æмæ Ирыстоны алчидæр хъуамæ зона ирон æвзаг.

-Æз ахуыр кæнын ирон æвзаг, цæмæй Дзасохты Музаферы ныхæстæ æххæст кæнон “Кæд дæ ирон, уæд де’взаг зон”

2. Сæйраг хай

Абон урокмæ эпитафæн равзæрстон Максим Горькийы ныхæстæ (кæсын сæ фæйнагæй). Зæгъут-ма, цы нысан кæнынц ацы ныхæстæ? Уæ зæрдыл ма



æрлæууын кæнут мингай азты дæргы цы адæмон сфæлдыстад æвзæрдис уым цы æвдыст цæуы?

-Адæмон дзургæ сфæлдыстады æвдыст цæуы нæ рагфыдæлты истори, нæ æгъдауттæ

-Уæдæ- ма зæгъут, цы хонæм адæмон сфæлдыстад?

-Адам кæсын æмæ фыссын куы нæ зыдтой, уæддæр се'хсæн уыдис ахæм лæгтæ, кæцытæ дзырдтой, таурæгътæ, аргъæуттæ, кадджытæ æмæ дзургæйæ цыдысты фæлтæрæй – фæлтæрмаæ. Уыцы дзургæ хæзнатæ схуыдтой адæмон сфæлдыстад.

-Цавар ном ма йын ис? (фольклор)

-Уæдæ куыд хуыйны нæ абоны урочы темæ? (файнагыл фæзынд фыст “Адæмон сфæлдыстады дунейæ”)

-Нæ куыст традицион хуызы саразæм, æви викторинайы хуызы?

Кълас дихгонд цæуы 3 къордыл.

Алы къордæн дæр ис йæхи разамонæг. Алы къордæн дæр хæдзармæ лæвард уыди цыбыр проектæ саразын адæмон сфæлдыстады хуызтæй. Байхъусæм-ма сæм.

3. Ныр та проектон куыстытæ

Фыццаг къорды проектон куыст “Ирон адæмон аргъæуттæ” (доклад æмæ компьютерон презентации).

Улæфт-релаксаци

А-г. Фыццаг къорды уæнгтæ нын тынг зæрдæмæдзæугæ равдыстой сæ проектон куыст “Ирон адæмон аргъæутты” тыххæй.

Фæлæ махæн нæ Ирыстоны æрдз йæхæдæг аргъæутты бастæйы хуызæн рæсугъд у. Ракæсут-ма кæм-ма ис фенæн ахæм рæсугъддзинадтæн. (Интерактивон файнагыл Ирыстоны æрдзы нывтæ, залы музыка).

Цæстытæ бацъын кæнут, æмæ нæ мидхъуыдыты фæвзæрдыстæм Ирыстоны кæмттæй нуы.

Аулæфыдыстæм æмæ байхъусæм дыккаг къорды проектон куыстмæ

4. Дыккаг къорды проектон куыст:



“Нарты кадджытæ” (доклад æмæ компьютерон презентаци)

5. Сценкæ (Сырдоны хъуг).

Ах-г. Сывæллæттæ, мах бакастыстæм Нарты гуыппырсарты тыххæй презентацимæ. Нарт нæ уарзтой сайын æмæ давын. Ахæм миниуджытæ кæмæ уыдис, уыдоны та се’хсæнмæ дæр нæ уыгътой. Уымæ гæсгæ нæртон адæм нæ уарзтой Сырдоны.

Фæлæ Сырдон уыдис зондджын, цыргъзонд, хинайдзаг æмæ æрхуыдыджын адæймæг. Уымæ гæсгæ-иу æй Нарт сæ хуыддæгтæм бауагътой.

6. Æртыккаг къорды проектон куыст

“Уыци-уыцитæ æмæ æмбисæндтæ”

Къорды разамонæг: Мах бацæттæ кодтам къулыгазет (кæсы уыци-уыцитæ æмæ æмбисæндтæ)

Байхуыыстам къордты проектон кустытæм, аргъ сын скæндзыстæм, ныр та уал рахизæм нæ викторинамæ.

7. 1-аг хæслæвæрд – фæрстытæн дзуапп раттын:

1. Нартæ цал мыггагыл дих кодтой? (Нартæ дих кодтой æртæ мыггагыл)

2. Чи сты Æртæ Нарты? Кæрæдзийæ цæмæй хицæн кæнынц?

(Æхсæртæггатаæ – тыхджын, æхсарджын, хъæбатыр. Борæтæ-бонджын, хъæздыг. Алæгатаæ – зондджын, куырыхон, уæздан)

3. Нарты хæцæн бон кæцы бон уыди? (Майрæмбон)

4. Чи уыдис Нарты хистæр? (Уæрхæг)

5. Чи сарæзта ирон бæгæны? (Сатана)

6. Чи сарæзта ирон фæндыр? (Сырдон)

7. Аргъæуттæ сæ хуыдыæ гæсгæ цавæртæ вæййынц? (Цæраггойты, цардуаджы, алæмæты аргъæуттæ)

8. Цæмæй хицæн кæны адæмон аргъау литературон аргъауæй? (Адæмон аргъауæн нæ вæййы варианттæ, литературон аргъауæн армæст иу вариант)



9. Цæмæй хицæн кæнынц аргъæуттæ æмæ таурæгътæ? (Таурæгъты хъайтар ваййы, æцæг чи царди ахæм адæймаг, ваййы йын ном æмæ мыггаг, аргъауы та ваййы æрымысгæ хъайтар)
10. Адæмон хъайтар Чермен кæмæй уыди, æмæ кæм царди? (Тлаттаты Чермен царди Хъобаны)
11. Цы сты æмбисæндтæ?
12. Куыд æмбарут ацы æмбисонды мидис? “Нарт дæр æмдыхæй архайдтой”.
13. Базонут-ма ацы уыци-уыци: “Дзых ын нæй, афтæмæй дзуры”.

2-аг хæслæвард – дзырдтæ баххæст кæнын

Цы уацмыстæ рацыдыстæм, уым æмбæлынц ацы дзырдтæ:

Цы нысан кæнынц дзырдтæ?

1. Калак –
2. Мусонг –
3. Стæр –
4. Хъалон –
5. Уад –
6. Зилахар –
7. Обау –
8. Ронг –
9. Дæрхæндаг –
10. Цирхъ –

8. Къордты разамонджыты ерыс.

Ныртæккæ та æртæ къорды разамонджытæн ахæм хæслæвард: манмæ ис æртæ къонверты. Сæ мидæг ис æмбисæндтæ, сæ дзырдты – хæццæтæ, афтæмæй.

Æмбисонд раздæр чи æрæмбырд кæна, уыцы къорд амбулдзæн.

(Цалынмæ разамонджытæ кусынц, уæдмæ иу ахуырдызу интерактивон

фæйнæгыл æмбисонды æвæры хъæугæ мивдисæг: “Маделон æвзаг мады ад...” дзырдтæ: æвæры, кæны, дæтты)

9. Скъоладзауты проектон куыстытæн аргъæутты



(Сæхæдæг дзурынц чи сæ хуыздæр куыста, уый тыххæй). Хатдзæгтæ скæнын.

-Цы базыдтам æмæ нæ цæмæн хъæуынц уыцы зонындзинæдтæ?

(Сывæллетты дзуаппытæ)

Ах-г: Мах абон дзырдтам ирон адæмон дзургæ сфæлдыстадыл, Нарты кадджытыл, æмбисæндтыл, аргъæуттыл. Æмæ кæд абон махмæ æрхæццæ ирон адæмон дзургæ сфæлдыстад, уæд мах хæс та у, уый дарддæр ахæццæ кæнын нæ фидæны фæлтæртæм.

Х. Кæронбæттæн.



Тема: “Адамон сфалдыстады дунейы”

Урок-викторина 5класы

Нысантэ: 1. Рацыд фольклорон уацмыстыл афэлгәст саразын;

2. Скьоладзауты ахуыр кәнын хьуыдытә раст дзурын, хибарәй хатдзәгтә кәнын, фольклорон уацмыстән сә жанртә иртасын;

3. Сабиты зәрдәты гуырын кәнын хәлардзинад, адамон дзургә сфалдыстад зонынмә цымыдисдинад.

4. Проекттә хьахьхьәныныл ахуыр кәнын скьоладзауты

Эпиграф: “Адамы әцәг историйән зонән пәй, йә дзыхәйдзургә сфәдыстад ын куы нә зонай, уәд”

М.Горький.

Урочы фалгонц: фәйнаг, компьютур, чингуыты равдыст, индивидуалон хәславәрдтә.



Урочы цыд:

1. Бацæттæгæнæн рæстæг

Урочы мотивации. Беседæ. Абон нæм æрбацыд уазджытæ,

Уыдон сты мадæлон æвзаджы ахуыргæнджытæ æмæ ма сын фенын кæнæм цæмæ арæхсæм, уый. Уæдæ-ма зæгъут

-Цæмæн ахуыр кæнæм мадæлог æвзаг?

-Æз ахуыр кæнын ирон æвзаг, уымæн æмæ дæн ирон лæппу (чызг)

-Æз ахуыр кæнын ирон æвзаг, уымæн æмæ Х. Къоста дæр дзырдта мæ мадæлон æвзагыл

-Æз ахуыр кæнын мадæлон æвзаг, уымæн æмæ цæрын Ирыстоны.

-Æз ахуыр кæны ирон æвзаг, уымæн æмæ Ирыстоны алчидаер хъуамæ зона ирон æвзаг.

-Æз ахуыр кæнын ирон æвзаг, цæмæй Дзасохты Музаферы ныхæстæ æххæст кæнон “Кæд дæ ирон, уæд де’взаг зон”

2. Сæйраг хай

Абон урокмæ эпиграфæн равзæрстон Максим Горькийы ныхæстæ (кæсын сæ фæйнагæй). Зæгъут-ма, цы нысан кæнынц ацы ныхæстæ? Уæ зæрдыл ма æрлæууын кæнут мингай азты дæргъы цы адæмон сфæлдыстад æвзæрдис уым цы æвдыст цæуы?

-Адæмон дзургæ сфæлдыстады æвдыст цæуы нæ рагфыдаелты истори, нæ æгъдауттæ

-Уæдæ- ма зæгъут, цы хонæм адæмон сфæлдыстад?

-Адæм кæсын æмæ фыссын куы нæ зыдтой, уæддæр се’хсæн уылдис ахæм лæгтæ, кæцытæ дзырдтой, таурæгътæ, аргъæуттæ, кадджытæ æмæ дзургæйæ цыдысты фæлтæрæй – фæлтæрма. Уыцы дзургæ хæзнатæ схуыдтой адæмон сфæлдыстад.



-Цавæр ном ма йын ис? (фольклор)

-Уæдæ куыд хуыйны нæ абоны урочы темæ? (файнагыл фæзынд фыст “Адæмон сфæлдыстады дунейæ”)

-Нæ куыст традицион хуызы саразæм, æви викторинайы хуызы?

Кълас дихгонд цæуы 3 къордыл.

Алы къордæн дæр ис йæхи разамонæг. Алы къордæн дæр хæдзармæ лæвард уыди цыбыр проектæ саразын адæмон сфæлдыстады хуызтæй. Байхъусæм-ма сæм.

3. Ныр та проектон куыстытæ

Фыццаг къорды проектон куыст “Ирон адæмон аргъæуттæ” (доклад æмæ компьютерон презентаци).

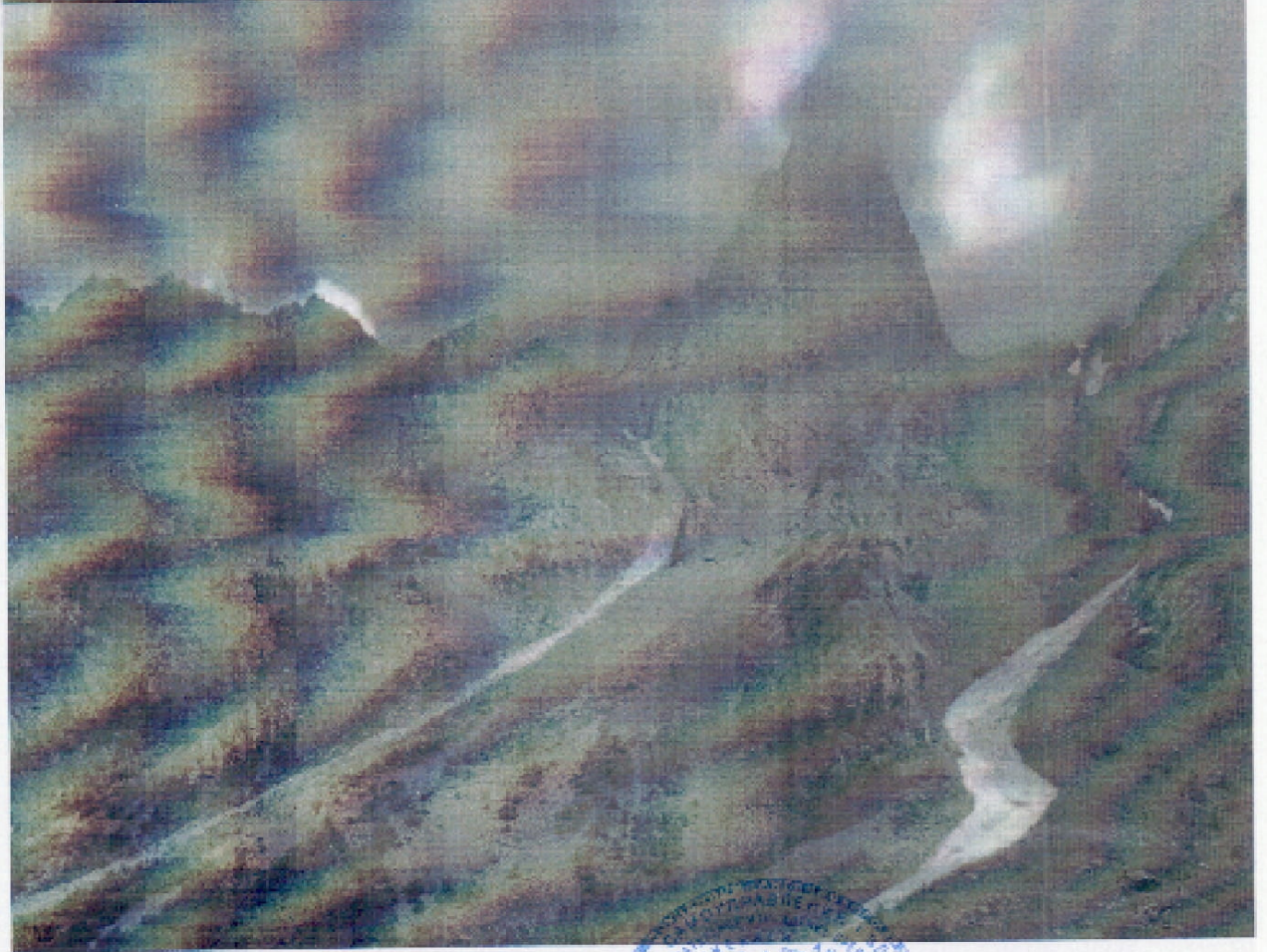
Улæфт-релаксаци

А-г. Фыццаг къорды уæнгтæ нын тынг зæрдæмæдзæугæ равдыстой сæ проектон куыст “Ирон адæмон аргъæутты” тыххæй.

Фæлæ махæн нæ Ирыстоны æрдз йæхæдæг аргъæутты бастæйы хуызæн рæсугъд у. Ракæсут-ма кæм-ма ис фенæн ахæм рæсугъддзинадтæн. (Интерактивон файнагыл Ирыстоны æрдзы нывтæ, зæлы музыка).

Цæстытæ бацъынд кæнут, æмæ нæ мидхъуыдыты фæвзæрдзыстæм Ирыстоны кæмттæй иуы.





Аулафдыстæм æмæ байхъусæм дыккаг къорды проектон куыстмæ

4. Дыккаг къорды проектон куыст:

“Нарты кадджытæ” (доклад æмæ компьютерон презентаци)

5. Сценкæ (Сырдоны хъуг).

Ах-г. Сывæллæттæ, мах бакастыстæм Нарты гуыппырсарты тыххæй презентацимæ. Нарт нæ уарзтой сайын æмæ давын. Ахæм мишуджытæ кæмæ уыдис, уыдоны та се’хсæнмæ дæр нæ уыгътой. Уымæ гæсгæ нæртон адæм нæ уарзтой Сырдоны.

Фæлаæ Сырдон уыдис зондджын, цыргъзонд, хинайдзаг æмæ æрхъуыдыджын адæймæг. Уымæ гæсгæ-иу æй Нарт сæ хъуыддагтæм бауагътой.

6. Æртыккаг къорды проектон куыст

“Уыци-уыцитæ æмæ æмбисæндтæ”

Къорды разамонæг: Мах бацæттæ кодтам къулыгазет (кæсы уыци-уыцитæ æмæ æмбисæндтæ)

Байхъуыстам къордты проектон кустытæм, аргъ сын скæндзыстæм, ныр та уал рахизæм нæ викторинамæ.



7. 1-аг хэслэвэрд – фæрстытæн дзуапп раттын:

1. Нартæ цал мыггагыл дих кодтой? (Нартæ дих кодтой æртæ мыггагыл)
2. Чи сты Æртæ Нарты? Кæрæдзийæ цæмæй хицæн кæнынц?
(Æхсæртæггатæ – тыхджын, æхсарджын, хъæбатыр. Борæтæ-бонджын, хъæздыг. Алæггатæ – зондджын, куырыхон, уæздан)
3. Нарты хæцæн бон кæцы бон уыди? (Майрæмбон)
4. Чи уыдис Нарты хистæр? (Уæрхæг)
5. Чи сарæзта ирон багæны? (Сатана)
6. Чи сарæзта ирон фæндыр? (Сырдон)
7. Аргъæуттæ сæ хъуыдыæ гæсгæ цавæртæ ваййынц?
(Цæрæгойты, цардуалжы, алæмæты аргъæуттæ)
8. Цæмæй хицæн кæны адæмон аргъау литературон аргъауæй?
(Адæмон аргъауæн нæ ваййы варианттæ, литературон аргъауæн æрмæст иу вариант)
9. Цæмæй хицæн кæнынц аргъæуттæ æмæ таурæгътæ? (Таурæгъы хъайтар ваййы, æцæг чи царди ахæм адæймаг, ваййы йын ном æмæ мыггаг, аргъауы та ваййы æрымысгæ хъайтар)
10. Адæмон хъайтар Чермен кæмæй уыди, æмæ кæм царди?
(Глаттаты Чермен царди Хъобаны)
11. Цы сты æмбисæндтæ?
12. Куыд æмбарут ацы æмбисонды мидис? “Нарт дæр æмдыхæй архайдтой”.
13. Базонут-ма ацы уыци-уыци: “Дзых ын нæй, афтæмæй дзуры”.



2-аг хэслэвэрд – дзырдуат баххэст кэнын

Цы уацмыстэ рацыдыстэм, уым эмбэлынц ацы дзырдтэ:

Цы нысан кэнынц дзырдтэ?

1. Калак –
2. Мусонг –
3. Стэп –
4. Хьалон –
5. Уад –
6. Зилахар –
7. Обау –
8. Ронг –
9. Эрхэндэг –
10. Цирхь –

8. Кьордты разамонджыты ерыс.

Ныртэеккэ та эртэ кьорды разамонджытээн ахэм хэслэвэрд: манмэ ис эртэ кьонверты. Сэ мидаг ис эмбисэндтэ, сэ дзырдты – хэццэтэ, афтэмэй.

Эмбисонд раздэр чи эрэмбырд кэна, уыцы кьорд амбулдээн. (Цалынмэ разамонджытэ кусынц, уэдмэ иу ахуырдау интерактивон фэйнагыл эмбисонды эвэры хьэугэ мивдисэг: “Мадэлон эвзаг мады ад...” дзырдтэ: эвэры, кэны, дэтты)



9. Скъоладзауты проектон куыстытæн аргъ скæнын.

(Сæхæдæг дзурынц чи сæ хуыздæр куыста, уый тыххæй).

Хатдзæгтæ скæнын.

-Цы базыдтам æмæ нæ цæмæн хъæуынц уыцы
зонындзинæдтæ? (Сывæллæтты дзуаппытæ)

Ах-г: Мах абон дзырдтам ирон адæмон дзургæ
сфæлдыстадыл, Нарты кадджытыл, æмбисæндтыл,
аргъæуттыл. Æмæ кæд абон махмæ æрхæццæ ирон адæмон
дзургæ сфæлдыстад, уæд мах хæс та у, уый дарддæр ахæццæ
кæнын нæ фидæны фæлтæртæм.

Х. Кæронбæттæны æмдзæвгæ “Ирыстон” кæсы ахуырдызау

Æз райгуырдтæн Иры.
Уæлладжыр-йæ ном
Тæхудйаг æрбауæд
Нæ диссаджы ком.

Уæлладжыр, Уæлладжыр,
Мæ мад дæ, мæ фыл.
Кæсы мæм: Уырызмæг
Уым цуаны цыл.

Кæсы мæм: Сатана
Æрвыста уым цард.
О, макуы æрхуысса
Нæ къонайы арт!..

Абойты Зарæ



Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС

Дата: 10.12. 2018г.

Класс, учитель: 5 «Б», Лолаева Палина Армозовна

Количество учащихся в классе: 20

Присутствовали на уроке: 19

Тема урока: «Путешествие по ущельям Осетии».

Тип урока: урок обобщения материала.

Дидактическая задача урока: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия, расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):

Образовательно-воспитательные задачи урока направлены на систематизацию знаний по теме урока;

выделить и сформулировать новые знания; знакомство с ущельями Осетии.

развитие умений развивать навыки работы в группах;

воспитывать любовь к своей малой Родине;

помочь осознавать ценность совместной деятельности;

воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей.

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	Образовательно-воспитательные задачи урока направлены на систематизацию знаний по теме урока; выделить и сформулировать новые знания; научить рассказывать о своей малой Родине, прививать любовь к творчеству Коста, используя новую лексику в монологических высказываниях, развитие умений устной речи ; развитие творческой активности, навыков логического мышления; развитие умений формулировать проблему; развивать навыки работы в группах и выдвижение новых идей;



	<p>воспитание уважения к Отчизне, к традициям осетинского народа; помочь осознать ценность совместной деятельности; воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей.</p> <p>Задачи выполнены на «отлично».</p>
Содержание урока	<p>Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.</p> <p>Этап актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.</p> <p>Этап реализации новой темы.</p> <p>Этап применения проектной работы.</p> <p>Этап работы с текстом.</p> <p>Этап контроля содержания текста.</p> <p>Этап включения в систему знаний и повторения.</p> <p>Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.</p>
Методы обучения	<p>Соответствие приемов обучения решению триединой образовательной цели: словесные (репродуктивная беседа, работа с учебником, текстом, составление плана) и практические при получении и закреплении полученных знаний, выработке определённых умений и навыков по теме.</p> <p>Преобладают задания побуждающе -репродуктивного и практического характера: <i>поиск информации, сравнение с образцом, чтение, пересказ, показ презентации по теме учителем и представление своих презентация по теме учащимися.</i></p>
Формы обучения	<p>Индивидуальная форма обучения, фронтальная форма обучения.</p>
Результативность урока	<p>Высокая работоспособность на уроке обеспечивалась сменой видов деятельности, различными формами организации работы.</p> <p>Полученными детьми знания использовались на этапах коллективной и самостоятельной работы учащихся, осуществлялось</p>



План открытого урока - путешествия по ФГОС в 5-ом классе по осетинскому языку

Урочы темæ: «Балц Ирыстоны кæмттæм!»

- Урочы нысантæ:**
- 1) ныхасы рæзтыл куыст (монологон, диалогон);
 - 2) сабиты зоньдзинæдтæ парахатдæр кæнын Ирыстоны æрдзы, æгъдаутты тыххæй;
 - 3) скъоладзаутæм сæрыстырдзинад рæзын кæнын ирон кæй сты æмæ Ирыстоны кæй царынц, уый тыххæй.

Урочы фæлгонц: компьютер, интеракцион фæйнæг, магнитофон, дисктæ, нывтæ, сырх æмæ цъæх фаткыутæ гæххæттыл кондæй.

Урочы цыд.

I. Бацæттæгæнæн рæстæг.

Сабиты æрцæттæ кæнын урокмæ.

II. Урочы мотиваци, актуализаци.

- Сабитæ, уæдæ нæм абон цавæр урок ис?
- Зæгъут-ма, æмæ цæмæн ахуыр кæнут ирон æвзаг?
- Куыд ма хъуыды кæнут?
- Дæумæ гæстæ та?
- Дæумæ та куыд кæсы?

III. Фонетикон куыст.

-Сывæллагтæ, цæмæй поджы хуыздæр дзурат уæ мадæлон æвзагыл,уый тыххæй акусдзыстæм ирон, кавказаг мыртыл.

Дзурут мæ фæстæ: ам, абон, æртæ, æри, аз, æз, арфæ, афон, æмæ,ахæсс.

Хъазт: «Чи лæмбынагдæр у?»

- Æз дзурдзынæн дзырдтæ æмæ дзырды райдайæны мыр «а» куы уа, уæд кæнут иу къæрцц, кæд æмæ дзырды райдайæны уа мыр «æ», уæд та – дыууæ къæрццы.



Дзырдтæ: аз, ам, абон, æз, афæдз, æри, æркæ, ахæсс, æртæ, æркæн, акус.

IV. Урочы темæйыл куыст.(проблемон хуызы)

Скъоладзаутæ сæхæдæг хъуамæ зæгъой урочы темæ.

- Сабитæ, ныртæккæ байхъусут зарæгмæ æмæ уæхæдæг базонут, нæ абоны темæ цавæр уызæн, уый.

Зарæг: «Нæ райгуыраен бæстæ».

-Уæдæ куыд уызæн нæ абоны урочы темæ? («Нæ уарзон Ирыстон»)

- Чи ма куыд хъуыды кæны?

-Кæмæ ма куыд кæсы?

V. Къорды куысты тыххæй ныхас.

- Сабитæ, абоны урокмæ мах адих стæм æртæ къордыл. Алы къорд дæр равзæрстæ проектон куыстæй темæ æмæ абоны урокмæ бацæттæ кодтат презентацитæ. Фыццаг къорд «Бабайы хъæбултæ» бацæттæ кодтой компьютерон презентаци «Кæмæй у сæрыстыр Ирыстон!» Дыккаг къорд «Нанайы хуртæ» дæр бацæттæ кодтой компьютерон презентаци «Ирыстоны зындгонд бынагтæ», æртыккаг къорд та уыздысты журнал «Ногдзау»-ы редакцийы кусджытæ æмæ нын Ирыстоны тыххæй бацæттæ кæндзысты журналы иу фарс. Уыцы куыстытæм байхъусдзыстæм æмæ бакæсдзыстæм фæстæдæр. Ныр та уал кæсут æмæ хъусут.

VI. Фидиуæджы фæзынд. (Уый у рагон Нарты дарæсы):

- Байхъусут, хорз адæм! Байхъусут!

Уый фæстæ афтæ мачи зæгъæд, æз нæ фехъуыстон!

Абон мах араст уыздыстæм балцы Ирыстоны кæмттæм.

Хъуамæ фенæм нæ диссаджы æрдзы рæсугъдзинадтæ.

Нæ фехъуыстон мачи зæгъæд!

Байхъусут! Байхъусут!

(Фидиуæг ацыд.)

VII. Балцы цæуын. (Ахуыргæнæг æвдисы компьютерон презентаци):

«Балц Ирыстоны кæмттæм» музыкаимæ.



1. Фыццаг улæфæндон – сабитæ кæсынц æмдзæвгæтæ Райгуырæн бæстæйы тыххæй.

2. Дарддæр цæуæм балцы æмæ мæнæ дыккаг улæфæндон. Ам дыууæ кьорды равдыстой сæ компьютерон презентацитæ.

3. Даддæр та цæуæм, кæсæм æрдзы рæсугъддинадтæм æмæ æрлæууыдыстæм иу рæсугъд ран. Ам ис нæ æртыккаг æрлæууæндон. Ацы ран та кьордтæ равдисдзысты сæ сæрæндзинад грамматикон хъæзтыты æмæ хæслæвæрдты:

а) Хъуыдыйæдты сæварын хъæугæ дзырдтæ æмæ дывæргонд æмхъæлæсонтæ бахахх кæнын интерактивон фæйнагыл.

б) Иу скъоладзау кьордтæн ратдзæн кьонвертты æмбисæндтæ райгуырæн бæстæйы тыххæй, сæ дзырдтæ хæщæйæ, афтæмæй. Амбулдзæн, раздæр цы кьорд баххæст кæна хæслæвæрд, уый. (Æмбисæндтæ сбæрæг кæндзыстæм интерактивон фæйнагыл.)

4. Кæнæм та дарддæр нæ балцы кой. Бахæцца стæм нæ рагфыдæлты мæсгуытæм. Ам у нæ балцы фæстаг улæфæндон. Ерысæй кæнæм алыхуызон ирон хъæзтытæ.

VIII. Уазæгуаты журнал «Ногдзау»-ы редакцийы.

Балцæй фæстæмæ раздæхтыстæм æмæ бацыдыстæм уазæгуаты редакцийы кусджытæм. Ацы кьорды уæнгтæ урочы рæстæг бацæттæ кодтой журналы иу фарс «Уарзæм дæ. Ирыстон!» Кьорды уæгтæй иу саби радзырдта, цавæр фарс бацæттæ кодтой, уый тыххæй.

XIX. Ахуыргæнæджы хатдзæгтæ урок - балцы æмæ кьордты куысты тыххæй.

X. Зарæг зарын: «Ирон лæджы кадæн».

XI. Урочы кæронбæстæн æмæ Цомайты Ростиславы æмдзæвгæ «Куывд».

XII. Рефлексн.

Фæйнагыл Нарты фæткъуы бæласы ныв. Сабитæй алкæй раз дæр дыгай фæткъуытæ сырх æмæ цъæх бархæтон гæххæттæй кондæй. Тынг хорз чи куыста урочы, уыдон бæласыл ныхасынц сырх фæткъуытæ, лæмæгъдæр чи куыста, уыдон та – цъæх фæткъуытæ.



Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС

Дата 21.01.2020

Класс, учитель: 10 «А»,

Учитель : Лолаева Палина Армозовна

Количество учащихся в классе: 18

Присутствовали на уроке: 18



Тема урока: «Бионтæ хистæрай фидауынц»

Тип урока: открытие новых знаний.

Дидактическая задача урока: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия, расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Цели урока (образовательная, воспитательная, развивающая):

Образовательно-воспитательные задачи урока направлены на систематизацию знаний по теме урока;

выделить и сформулировать новые знания;

научить рассказывать о своей семье, о значении старших в семье, используя новую лексику в монологических высказываниях, развитие умений устной речи ;

развитие творческой активности, навыков логического мышления;

развитие умений формулировать проблему; развивать навыки работы в группах и выдвижение новых идей;

воспитание уважения к старшим, к традициям осетинского народа;

помочь осознавать ценность совместной деятельности;

воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу товарищей.

Ведущие аспекты анализа урока	Содержание наблюдения
Дидактическая задача урока (краткий оценочный анализ)	Образовательно-воспитательные задачи урока направлены на систематизацию знаний по теме урока; выделить и сформулировать новые знания; научить рассказывать о своей семье, о значении старших в семье, используя новую лексику в монологических и высказываниях,

Формы обучения	Индивидуальная форма обучения, фронтальная форма обучения.
Результативность урока	<p>Высокая работоспособность на уроке обеспечивалась сменой видов деятельности, различными формами организации работы.</p> <p>Полученными детьми знания использовались на этапах коллективной и самостоятельной работы учащихся, осуществлялось совершенствование навыков работы с текстом, аудирование, развитием монологической речи учащихся, умений делать обобщения, выводы, оценивать свою работу и работу своих одноклассников.</p> <p>Развитие навыков анализа, сравнения, обобщения, установления аналогий, умения делать выводы, умение строить устное и письменное высказывание с учетом предложенной сферы и ситуации.</p>
Практическая направленность урока	<p>На уроке были созданы учебно-материальные, морально-психологические, эстетические и временные условия.</p> <p>Они благоприятствовали успешной работе.</p>
Самостоятельная работа школьников как форма организации учебной деятельности	<p>Учащиеся вовлечены были в совершение основных мыслительных операций (восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь, самоконтроль, самооценка), коллективно преодолевали посильные трудности, работали самостоятельно. Учащиеся показали хорошие знания по изучаемой теме, высокую активность на всех этапах и в разных видах деятельности; работали динамично.</p> <p>Учащимися были представлены презентации, где они рассказывали о своих дедушках и бабушках.</p>
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе урока	Личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные учебные действия на разных этапах урока прослеживаются в достаточной мере.
Формирование ИКТ- компетентности	При изучении нового материала учитель активно использовала мультимедийную презентацию, разработанную в соответствии с планом урока, отличающуюся высокой информативностью, красочностью. На уроке были представлены и презентации учащихся.
Структура урока	<p>Структура урока была четкой, соответствовала типу и целям урока.</p> <p>На каждом этапе учащиеся самостоятельно делали выводы. Переход</p>



	от одного этапа к другому был плавным.
Педагогический стиль	Соблюдены нормы педагогической этики.
Использование современных образовательных технологий в процессе обучения преподаваемого предмета	Использованы педагогические технологии: информационные , технологии сотрудничества. Умение сотрудничать, прислушиваться, высказывать отстаивать мнение, прийти на помощь,- всё это и многое другое создавали хорошую психологическую атмосферу для работы и общения по делу
Применение здоровьесберегающих технологий	Учитывались индивидуальные особенности учащихся при планировании урока. Выбранная структура урока и распределение времени на отдельных этапах урока рациональны. Работоспособность учащихся в течение всего урока обеспечивалась за счёт чередования видов деятельности, интересных заданий, мотивации. Перегрузки не было.

Директор МБОУ СОШ №11



Handwritten signature

З.Х.Хетагурова

10 кылас

Темæ: Бинонтæ хистæрæй фидауыц.

Урочы хуыз: ног зоньндзинæдтæ райсыны урок .

Урочы нысантæ:

- 1) рапцд лексикæйæ ныхасы мидæг спайда кæнын;
- 2) монологон æмæ диалогон ныхасы рæзтыл бакусын;
- 3) аудировани æмæ кæсыны техникайыл бакусын;
- 4) сфæлхатын синтаксисы æрмæг: домгæвазыгджын хъуыдыйæдты бæттæгтæ: *цæмæй; цас; куы; чи; цы* æмæ бæлвырдгæнæг дзырдтæ: *уый тыххæй; уым; уыйас; уæд; уый;*
- 5) ахуыр кæнын фæсивæды хистæртæн лæггад кæнын;
- 6) презентацитæ æвдисын.

Урочы фæлгонц: компьютер, интерактивон фæйнаг, магнитофон, презентацитæ темæмæ гæстæ, зарæг « Нæ буц хистæртæ».

Урочы методикон рацарæст:

I. Бацæттæгæнæн хай.

II. Урочы мотивацион уавæр.

- Мах царæм Ирыстоны æмæ уæм куыд кæсы, кæмæн хъуамæ аргъ кæнæм æппæтæй тынгдæр? (слайд 1)

III. Зоньндзинæдты актуализаци.

-Нæ зардыл æрлæууын кæнæм ирон æмбисонд « Хистæрмæ цы кæстæр нæ хъусы, уый йæхицæн фыдбылыз у». Бамбарын ын кæнут йæ мидис. (слайд 2)

IV. Ног темæйыл куыст:

- Нæ æмбисонды мидисмæ гæстæ уæм куыд кæсы, цæуыл ныхас кæндзыстæм абоны урочы æмæ кæй тыххæй?

- Рагт заргъут, нæ абоны урочы темæ у « Бинонтæ хистæрæй фидауыц». (слайд 3)



1. Фонетикон куыст.

1-аг фæлтæрæн. Дзырдтæ раст дзурын.

2-æм фæлтæрæн. Дзырдты къордтæй саразын хъуыдыйæдтæ: (слайд 4)

- *Раджы заман нæ адæммæ æнтсетæй бæрзонддæр æвæрд уыдис кад.*
- *Кæстæр чындз ракуырдатæ сæ амондæй æгъдау æмæ уарзондзинад.*
- *Бинонты 'гъдау фидар нæ уыдис, уымæн æмæ кæстæртæ хистæры ныхасмæ нæ хъуыстой.*
- *Æфсæрмы кæнын худинаг нæу – къæйных уæвын у худинаг.*
- *Ацы лæг йæ цотæн хъæздыгдзинады бæсты ныууагъта намыс.*

2. Аудировани.

Байхъусын текстмæ æмæ цыбырæй бамбарын кæнын йæ мидис: **(монологон ныхасы рæст) (слайд 4)**

Чермены бинонтæ сты аст. Йæ фыдыл цауы 55 азы, у инженер, хорз зоны парты кадджытæ. Йæ мадыл цауы 50 азы. Уый у дохтыр. Уарзы аивад æмæ театр. Чермены фыды фыдыл цауы 89 азы. Уый у Фыдыбæстæйы Стыр хæсты архайæг, ис æм хæрзиуджытæ. У кадджын лæг. Зоны бирæ таурагътæ. Йæ нанайыл цауы 80 азы. У хорз æфсин, уарзы фæндырæй цагъдын. Чермены бинонтæ царынц лымæнæй, ис сæм æгъдау.

- Кæй тыххæй ныхас цауы тексты? Чи сты Чермены бинонтæ?
- Куыд уæм кæсы, ацы тексты бинонты хистæр чи у?
- Куыд аргъ кæнын хъæуы бинонты хистæрæн?

3. Чиныджы текстыл куыст.

а) – Мах байхъуыстам текстмæ цыбырæй, ныр та йæ æнæхъæнæй бакæсæм чиныджы.

æ) дзырдутон куыст:

хæрзиуæг, хъусынаг не 'фсæды, бæхуæрдон, мард дæр рабадзæнис, мацæстытыл ауайынц, сæ цæст æрæвæрдтой.

б) текст кæсын æмæ тæлмац кæнын.

в) тексты цы фразеологион здæхтытæ ис, уыдонæн сæрын синонимтæ:



- Кæны хæрзад чыритæ - дзаджджын
- Уынын – цæстытыл ауайын
- Кастысты – цæст æрæвæрдтой (слайд 5)

г) Тексты мидисмæ гæсгæ фæрстытæн дзуæппытæ дæттын: (слайд 6)

- Цы хоны Чермен « стыр бионтæ»?
- Цы загты Чермен йæ мад æмæ йæ фыды тыххæй?
- Радзурут Чермены фыды фыды тыххæй.
- Ныр та йæ нанайы тыххæй.
- Ссарут æмæ бакæсут тексты сæйраг мидис æвдисæг хъуыдыйад.
- Разы стут ацы хъуыдымæ æви нæ? Цæмæн?

V. Хъомыладон куыст.

- Æрдзурын, скъоладзаутæн сæ бионты 'хсæн цы 'гъдау ис, æмæ хистæртæн лæггад куыд кæнынц, ууыл.

VI. Презентацитыл куыст. (2 презентацийы: бабайы æмæ нанайы тыххæй)

VII. Улаæфт. (слайд 7)

- Аулаæфæм æмæ байхъусæм зарæг « Нæ буц хистæртæ» -йæ скъуыддзагмæ.

VIII. Синтаксисы æрмæгыл куыст.

Бамбарын кæнын домгæвазыгджын хъуыдыйæдты бæттæгтæ æмæ бæлвырдгæнæг дзырдты нысаниуæг (! бакæсын раиртæст) (слайд 8)

IX. Практикон хай.

4-æм фæлтæрæн. Хъуыдыйæдты бавæрын хъæугæ бæттæгтæ æмæ бæлвырдгæнæг дзырдтæ: (слайд 9)

Цас - уыйас

Цæмæй - уый тыххæй

Нæ - уый

Чи - уый



Цы - уый

Цас - уыйас

Цамай - уый тыххай

Кæм - уым

Цамай - уый тыххай

- Куыд уæм кæсы, ацы æмбисæндтæй тынгдæр кæцы æвдисы нæ абоны темæйы мидис? Цаман? (слайд 10)

X. Рефлекси.

Скъоладзаутæ дзурынц сæ хъуыдытæ урочы тыххай.

XI. Хæдзармæ куыст.

Бацæттæ кæнын радзырдтæ хи бинонты тыххай.

Бæрæгтæнæнтæ савæрын.



Министерство образования и науки
Республики Северная Осетия-Алания

*Удостоверение является документом Государственного
бюджетного образовательного учреждения дополнительного
профессионального образования «Северо-Осетинский
республиканский институт повышения квалификации
работников образования»
о повышении квалификации*

Регистрационный номер

2000

Город
Владикавказ

Дата выдачи

26.06.2018г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Лолаева
Палина Армозовна
с 04.06.2018 г. по 26.06.2018г.

прошел (а) обучение в (на) ГБОУ ДПО СОРИПКРО
лицензия Министерства образования и науки Республики
Северная Осетия-Алания серия 15Л01 № 0001196,
регистрационный № 2276 от 1 марта 2016г.

по дополнительной профессиональной образовательной программе

«Совершенствование профессиональных компетенций учителя
осетинского языка и литературы в контексте формирования
НСУР»

в объеме 108 часов



Руководитель

Л.С.Исакова

М.П.

Секретарь

ЦАГАТ ИРИСТОНЫ
РЕСПУБЛИКЕ АЛАНИ
МУНИЦИПАЛОП
БЮДЖЕТОН
/ЕПП/ЕТАХУЫРАДОН
КУС/ЕЦДОН
/ЕПП/ЕТАХУЫРАДОН
II – дэм АСТ/ЕУККАГ
Урыйметты М.З. номыл англисаг
авзаг арфлар ахуыргачнен
скульа
Дасуджыхъеу, Чисаловы уынг, 8

тел. 8 (8672) 76-10-65, 76-79-84
инд. 362002



РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ
ОСЕТИЯ АЛАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №11
с углубленным изучением
английского языка
им. Уруймагова М.З.
г. Владикавказ, ул. Чисалова, 8
тел. 8 (8672) 76-10-65, 76-79-84
инд. 362002

Исх. № 136 от 13.12.2012.

**СПРАВКА
ОБ УРОВНЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-
ТЕХНИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ
РОДНОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ЛОДАЕВОЙ ПАЛИНЫ АРМОЗОВНЫ**

Современный учитель должен хорошо владеть как компьютерной технологией, так и информационными технологиями.

Учитель родного языка Палина Армозовна системно использует в своей образовательной практике современные образовательные технологии, прежде всего ИКТ и проектные интерактивные технологии.

Учитель знает перечень основных существующих электронных (цифровых) пособий по предметам (на дисках и в Интернете): электронные учебники, коллекции цифровых образовательных ресурсов в Интернете и т.д. Умеет находить, оценивать, отбирать и демонстрировать информацию из ЦОР (например, использовать материалы электронных учебников и других пособий на дисках и в Интернете) в соответствии с поставленными учебными задачами.

Палина Армозовна устанавливает используемую программу на демонстрационный компьютер, пользуется проекционной техникой, владеет методиками создания собственного электронного дидактического материала. Также умеет преобразовывать и представлять информацию в эффективном виде для решения учебных задач, составлять собственный учебный материал из имеющихся источников, обобщая, сравнивая, противопоставляя, преобразовывая различные данные. Умело выбирает и использует ПО (Power Point, Flash); для оптимального представления различного рода материалов, необходимых для учебного процесса: материалы для урока, тематическое планирование, мониторинги по своему предмету, различные отчеты по предмету, анализ процесса обучения, и т.д.



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
ЦЕНТР

вентана
граф

СЕРТИФИКАТ

Выдан Лалаевой Т. А.,
учителю осетинского языка
и литературы МБОУСОШ № 11

в том, что он(а) принимал(а) участие в семинаре

«Образовательный процесс в условиях
реализации ФГОС НОО: средства достижения
планируемых результатов
на примере использования системы
УМК „Алгоритм успеха“»

Продолжительность семинара 6 часа(ов)

«18» июня 2018 года

Директор по продвижению



А.А. Баранов

А.А. Баранов

РЕСПУБЛИКЕ ЦЕГАТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ
АХУЫРАДЫ ЛЕМЕ НАУКÆЙЫ МИНИСТРАД
ГБОУ ДПО «ЦЕГАТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ
АХУЫРАДЫ КУСДЖЫТЫ ЗОНЪНДИНÆДТÆ
УÆЛДÆРГÆНÆН РЕСПУБЛИКОН ИНСТИТУТ»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ
ГБОУ ДПО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

УÆРÆСЕ, 362040, Республика Цегат Ирыстон-Алани,
Дзæуджыхъæу, пер. Петровский, 9
Телефонæ: (8672) 53-62-38
E-mail: soripcro@edu15.ru

РОССИЯ, 362040, РСО-Алания,
г. Владикавказ, пер. Петровский, 9
Телефоны: (8672) 53-62-38
E-mail: soripcro@edu15.ru

на « 09 » 12 2021 № 1096

Справка

дана Лоласвой Палине Армозовне, учителю осетинского языка и литературы МБОУ СОШ №11 г. Владикавказа, в том, что она в рамках семинарского занятия «Формирование диалогической речи на уроках осетинского языка» 05.02.2019 г. провела мастер класс по теме «Цæуыл дзурынц нывтæ. Миногон фæлхат кæнын».

Справка дана для предоставления по месту требования.

Ректор



Л.С. Исакова

ЦАГАТ ИРИСТОНЫ
РЕСПУБЛИКÆ АЛАНИ
МУНИЦИПАЛОН
БЮДЖЕТОН
ÆШÆТАХУЫРАДОН
КУСÆНДОН
ÆППÆТАХУЫРАДОН
11 – æм АСТÆУККАГ
Урыймагты М.З. номыл англисаг
æвзаг арфлар ахуыргæнæн
æкæтала
Дзауджыхæу, Чкалова умæг,8
тел. 8 (8672) 76-10-65, 76-79-84
инд. 362002



РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ
ОСЕТИЯ АЛАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №11
с углубленным изучением
английского языка
им.Уруймагова М.З.
г.Владикавказ, ул. Чкалова, 8
тел. 8 (8672) 76 -10- 65, 76- 79- 84
инд. 362002

Исх. № 136 от 25.10.2020.

СПРАВКА

о проведении открытых уроков учителя родного языка и литературы
Лолаевой Палины Армозовны

№п/п	Дата	Мероприятие	Уровень
1.	09.10.2018	Номдар. Тых зонды мидаг ис	школьный
2.	10.12.2018	Путишествия по ущельям Осетии	школьный
3.	25.10.2018	Лолаева Палина Армозовна	школьный
4.	21.01.2020	Бинонтæ хистарæй фидауынц	школьный
5.	25.10.2017	Портрет Коста	школьный



Директор МБОУ СОШ №11

З.Х.Хетагурова

РЕСПУБЛИКЕ ЦЕГАТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ
АХУЫРАДЫ ЛЕМЕ НАУКÆЙЫ МИНИСТРАД
ГБОУ ДНО «ЦЕГАТ ИРЫСТОНЫ-АЛАНИЙЫ
АХУЫРАДЫ КУСДЖЫТЫ ЗОНЪНДЗИНÆДТÆ
УÆЛДÆРГÆНÆН РЕСПУБЛИКОН ИНСТИТУТ»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ
ГБОУ ДНО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

УÆРÆСЕ, 362040, Республика Цегат Ирыстон-Алани,
Дзæуджыхъæу, пер. Петровский, 9
Телефонæ: (8672) 53-62-38
E-mail: soripcro@edu15.ru

РОССИЯ, 362040, РСО-Алания,
г. Владикавказ, пер. Петровский, 9
Телефоны: (8672) 53-62-38
E-mail: soripcro@edu15.ru

на « 09 » 12 2021 № 1096

Справка

дана Лоласвой Палине Армозовне, учителю осетинского языка и литературы МБОУ СОШ №11 г. Владикавказа, в том, что она в рамках семинарского занятия «Формирование диалогической речи на уроках осетинского языка» 05.02.2019 г. провела мастер класс по теме «Цæуыл дзурынц нывтæ. Миногон фæлхат кæнын».

Справка дана для предоставления по месту требования.

Ректор



Л.С. Исакова

РЕЦЕНЗИЯ

на доклад учителя родного (осетинского) языка МБОУ СОШ №11
Лолаевой Палины Анзоровны
«Роль учителя в формировании личности учащегося»

Перед современным учителем стоит сложная задача – участвовать в формировании гармонично развитой личности, научить ученика учиться, сохранить у ребенка интерес к познанию жизни.

Формирование личностных качеств учеников, которые позволяют проявлять высокую профессиональную мобильность и в то же время, соответствовать новейшим социальным запросам Российского, постиндустриального, информационного общества, опирается на самосознание личности, одним из компонентов которого является самооценка. Самооценка представляет собой оценку своей личности в частности и самого себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей, является важным регулятором поведения. Это одно из важнейших личностных качеств, которое позволяет не только контролировать собственную деятельность младшего школьника, которая рассматривается с точки зрения каких-либо нормативных критериев, но и самостоятельно, целостно выстраивать свое поведение, которое будет соответствовать нормам современного общества. Таким образом, можно утверждать, что самооценка формируется в процессе социализации личности, постепенно, под влиянием и оцениванием других людей.

Достаточно высока практическая значимость представленного материала.

Работа может быть рекомендована и востребована другими педагогами, работающими на данном уровне образовательной системы РФ.

Материал оформлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС)

Заключение:

Рецензируемый материал имеет важное значение и оценён положительно.

Доктор политических наук,
профессор



Б.Г.Койбаев



РЕЦЕНЗИЯ

на доклад учителя родного (осетинского) языка МБОУ СОШ №11
Лолаевой Палины Анзоровны

«Воспитание патриотизма на уроках родного (осетинского) языка»

В современном мире в системе воспитания подрастающего поколения наиболее актуальными становятся вопросы нравственности и патриотизма. Многие мыслители и педагоги прошлого раскрывали роль патриотизма в процессе личностного становления человека.

Центральное место в воспитательной системе образования занимает гражданско-патриотическое воспитание.

Процесс обучения современных школьников осетинским языкам содержит уникальный педагогический потенциал духовно-нравственного, идейно-политического, эстетического, трудового воспитания подрастающего поколения. Поэтому можно только положительно рассматривать воспитание духовности именно на уроках осетинского языка. Понимание духовных ценностей становится важным фактором развития общественного и национального самосознания.

Составление рецензируемого материала предшествовала серьезная подготовка и анализ педагогических знаний. Безусловной заслугой автора является то, что он изучил, систематизировал, обобщил теоретический и практический опыт и представил его в виде структурированного и последовательного результата.

Достаточно высока практическая значимость представленного материала.

Работа может быть рекомендована и востребована другими педагогами, работающими на данном уровне образовательной системы РФ.

Материал оформлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС)

Заключение:

Рецензируемый материал имеет важное значение и оценён положительно.

Доктор политических наук,
профессор



Б.Г.Койбаев



РЕЦЕНЗИЯ
на доклад учителя родного (осетинского) языка
Лолаевой Палины Анзоровны

«Как привить на уроках
родного (осетинского) языка любовь к осетинскому языку»

Социализация ученика через воспитательный потенциал народной «Осетинской» педагогики очень велик. Её использование помогает формированию духовно-нравственных качеств личности школьника, таких как: воспитанность, сдержанность, скромность, почтительное отношение к старшим, уважительное отношение к женщине.

Таким образом, обращаясь к материалам истории осетинского народа, рассказывая детям легенды о славных предках осетин, о героизме героев Великой Отечественной войны, воспитывая у учащихся интерес к своим корням и гордость за своих земляков, я стараюсь способствовать.

Именно на базе родного языка, через погружение в свою национальную культуру, ребёнок формируется как личность: получая знания, выработанные человечеством, он готовится к жизни в современном поликультурном обществе.

Составление рецензируемого материала предшествовала серьезная подготовка и анализ педагогических знаний. Безусловной заслугой автора является то, что он изучил, систематизировал, обобщил теоретический и практический опыт и представил его в виде структурированного и последовательного результата.

Достаточно высока практическая значимость представленного материала.

Работа может быть рекомендована и востребована другими педагогами, работающими на данном уровне образовательной системы РФ.


Материал оформлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС)

Заключение:

Рецензируемый материал имеет важное значение и оценён положительно.

Доктор политических наук,
профессор




Б.Г.Койбаев



Всероссийское издание «ПЕДРАЗВИТИЕ»

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77-60640 выдано РКН 20.01.2015

Доменное имя в сети интернет pedrazvitie.ru

СЕРТИФИКАТ

Серия ПТ №32190 от 22.12.2021г.

Настоящий сертификат удостоверяет факт публикации на официальном веб-сайте Всероссийского издания «Педразвитие» следующего материала:

Доклад

Тема: «Как привить на уроках любовь к осетинскому языку»

Автор публикации:

Лолаева Палина Армозовна

учитель родного (осетинского) языка

МБОУ СОШ№11

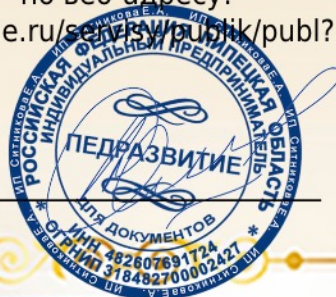
г.Владикавказ

Данный материал представлен для ознакомления в открытом доступе на страницах официального сайта Всероссийского издания «Педразвитие»

по веб-адресу:

<http://pedrazvitie.ru/section/publik/publ?id=32190>

Главный редактор



Ситникова Е.А.

ЖУРНАЛ «ПОЗНАНИЕ»

Доменное имя в сети Internet: www.zhurnalpoznanie.ru
Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.
Адрес редакции: 398035, г.Липецк, ул.Вермишева, д.22, корпус А
Адрес электронной почты издательства: mail@zhurnalpoznanie.ru

СПРАВКА О ПУБЛИКАЦИИ

№13373 от 22.12.2021 г.

Настоящая справка выдана для предоставления по месту требования и подтверждает факт официальной публикации* авторского учебно-методического материала на сайте журнала «Познание». Веб-адрес издания: www.zhurnalpoznanie.ru

Автор публикации:
учитель родного осетинского языка
МБОУ СОШ№11
г.Владикавказ

Лолаева Палина Армозовна

Наименование материала: Доклад
Тема: Роль учителя в формировании личности учащегося

Данный материал представлен для ознакомления в открытом доступе на страницах официального сайта Всероссийского издания «Познание» по адресу его постоянного (бессрочного) размещения:
<http://zhurnalpoznanie.ru/servisy/publik/publ?id=13373>

Главный редактор



Богданов В.В.

* Основание: Гражданский кодекс Российской Федерации, часть 4 раздел «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации» от 18 декабря 2006 г., № 230-ФЗ, принят Государственной Думой 24.11.2006 года, одобрен Советом Федераций 08.12.2006 года, введен в действие с 01.01.2008 года.



«ПЕДРАЗВИТИЕ»

ДОМЕННОЕ ИМЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ: WWW.PEDRAZVITIE.RU

ТЕРРИТОРИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ И ЗАРУБЕЖНЫЕ СТРАНЫ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 398035, ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ЛИПЕЦК, УЛ. ВЕРМИШЕВА, ДОМ 22, КОРПУС А

АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ ИЗДАНИЯ: MAIL@PEDRAZVITIE.RU

СПРАВКА О ПУБЛИКАЦИИ

№32190 от 22.12.2021 г.

Настоящая справка выдана для предъявления по месту требования и подтверждает факт официальной публикации* авторского учебно-методического материала на сайте издания Всероссийского СМИ «ПЕДРАЗВИТИЕ»

Веб-адрес издания: www.pedrazvitie.ru

Автор публикации:
учитель родного (осетинского) языка
МБОУ СОШ№11
г.Владикавказ

Лолаева Палина Армозовна

Наименование материала: Доклад

Тема: «Как привить на уроках любовь к осетинскому языку»

Данный материал представлен для ознакомления в открытом доступе на страницах официального сайта Всероссийского издания «Педразвитие» по адресу его постоянного (бессрочного) размещения:
<http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=32190>

Главный редактор
издания «ПЕДРАЗВИТИЕ»



Е.А. Ситникова

* Основание: Гражданский кодекс Российской Федерации, часть 4, раздел «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации» от 18 декабря 2006 г., №230-ФЗ, Принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года. Одобрен Советом Федерации 8 декабря 2006 года, введён в действие с 1 января 2008г.



ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
«ПОЗНАНИЕ»

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что
учитель родного осетинского языка
МБОУ СОШ №11
г.Владикавказ

Лолаева Палина Армозовна

опубликовал(а) на официальном сайте издания zhurnalpoznanie.ru
учебно-методический материал

Наименование материала:
Доклад

Тема:
Роль учителя в формировании личности учащегося

Веб-адрес размещения публикации
<http://zhurnalpoznanie.ru/service/publik/publ?id=13373>

Главный редактор



Богданов В.В.

Свидетельство о регистрации СМИ
Эл № ФС77-65177 от 28.03.2016 года
выдано Федеральной службой Роскомнадзора
<http://zhurnalpoznanie.ru>



ВСЕРОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ
“ПЕДРАЗВИТИЕ”

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что
учитель родного (осетинского) языка
МБОУ СОШ№11
г.Владикавказ

Лолаева Палина Армозовна

опубликовал(а) на официальном сайте издания pedrazvitie.ru
учебно-методический материал

Наименование материала: Доклад
Тема: «Как привить на уроках любовь к осетинскому языку»
Веб-адрес размещения публикации
<http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=32190>

Главный редактор
Ситникова Е.А.



АА №32190 от 22.12.2021 г.