

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

Управление образования АМС г.Владикавказ

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 11 с углубленным изучением английского языка
им. Уруймагова М.З.

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей

УТВЕРЖДАЮ

директор

(Хетагурова З.Х.)

Приказ № []

Руководитель МО

от " [] " [] 2022 г.

(Сохиева Э.С.)

Протокол № []

от " [] " [] 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 580599)

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

для 1 класса начального общего образования

на [] учебный год

Составитель: Шавлохова Елена Анатольевна

учитель начальных классов

Владикавказ [] 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1. реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных

национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 33 часа в 1 классе. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.

Я и книги.

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею.

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.

Что мы Родиной зовём.

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе.

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова; читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	Конт р работ	Прак т работ		
1.	Введение понятия «предложение».	1	0	0		Устный опрос;
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	1	0	0		Устный опрос;
3.	Развитие восприятия художественного произведения. С Дрожжин «Привет»	1	0	0		Устный опрос;
4.	Рассказ по сюжетной картинке.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Развитие восприятия художественного произведения Е. Серова «Мой дом»	1	0	0		Устный опрос;
8.	Звуковой анализ слова «мак».	1	0	0		Устный опрос;
9.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1	0	0		Устный опрос;
10.	Рассказ по сюжетным картинкам.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Развитие восприятия художественного произведения. А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1	0	0		Устный опрос;
12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1	0	0		Устный опрос;
13.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	0	0		Устный опрос;

14.	Знакомство с буквой «А, а».	1	0	0	Устный опрос;
15.	Развитие восприятия художественного произведения С. Романовский «Москва»	1	0	0	Устный опрос;
16.	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1	0	0	Устный опрос;
17.	Знакомство с буквой «О, о».	1	0	0	Устный опрос;
18.	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1	0	0	Устный опрос;
19.	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная песня «Березонька»	1	0	0	Устный опрос;
20.	Знакомство с буквой «У, у».	1	0	0	Устный опрос;
21.	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1	0	0	Устный опрос;
22.	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	0	0	Устный опрос;
23.	Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов-Микитов «Русский лес»	1	0	0	Устный опрос;
24.	Знакомство с буквой «Е, е».	1	0	0	Устный опрос;
25.	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	0	0	Устный опрос;
26.	Знакомство с буквой «Ы».	1	0	0	Устный опрос;
27.	Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»	1	0	0	Устный опрос;
28.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей	1	0	0	Устный опрос;

	гласный звук.					
30.	Знакомство с буквой «М, м».	1	0	0		Устный опрос;
31.	Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали «Земные краски»	1	0	0		Устный опрос;
32.	Знакомство с буквой «Р, р».	1	0	0		Устный опрос;
33.	Знакомство с буквой «Л, л».	1	0	0		Устный опрос;
34.	Знакомство с буквой «Й, й».	1	0	0		Устный опрос;
35.	Развитие восприятия художественного произведения М. Михайлов «Лесные хоромы»	1	0	0		Устный опрос;
36.	Знакомство с буквой «Г, г».	1	0	0		Устный опрос;
37.	Знакомство с буквой «К, к».	1	0	0		Устный опрос;
38.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу»	1	0	0		Устный опрос;
40.	Знакомство с буквой «С, с».	1	0	0		Устный опрос;
41.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	0	0		Устный опрос;
42.	Знакомство с буквой «Д, д».	1	0	0		Устный опрос;
43.	Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой»	1	0	0		Устный опрос;
44.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	0	0		Устный опрос;

45.	Знакомство с буквой «Б, б».	1	0	0		Устный опрос;
46.	Знакомство с буквой «П, п».	1	0	0		Устный опрос;
47.	Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев «Буква «ТЫ»»	1	0	0		Устный опрос;
48.	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1	0	0		Устный опрос;
49.	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1	0	0		Устный опрос;
50.	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1	0	0		Устный опрос;
51.	Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж»	1	0	0		Устный опрос;
52.	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1	0	0		Устный опрос;
53.	Знакомство с буквой «Х, х».	1	0	0		Устный опрос;
54.	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1	0	0		Устный опрос;
55.	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша»	1	0	0		Устный опрос;
56.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Знакомство с особенностями «Ь».	1	0	0		Устный опрос;
58.	<i>Букварь 2 часть</i> Алфавит. " Ты эти буквы заучи..."С.Я. Маршак «Спрятался». В. Голявкин	1	0	0		Устный опрос;
59.	Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница»	1	0	0		Устный опрос;
60.	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки» .А. Шибает	1	0	0		Устный опрос;

61.	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	1	0	0		Устный опрос;
62.	«На зарядку – становись»! А.Шиббаев «Познакомились». А.Шиббаев	1	0	0		Устный опрос;
63.	Развитие восприятия художественного произведения В. Бианки «Лесной колобок-колючий бок»	1	0	0		Устный опрос;
64.	Контрольный урок	1	0	0		Устный опрос;
65.	«Как Никита играл в доктора». Е. Чарушин	1	0	0		Устный опрос;
66.	«Всегда вместе». А. Шиббаев	1	0	0		Устный опрос;
67.	Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная шапочка»	1	0	0		Устный опрос;
68.	«Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С.Чёрный	1	0	0		Устный опрос;
69.	«Середина сосиски.» Г. Остер «Жадина». Я. Аким	1	0	0		Устный опрос;
70.	«Если был бы я девчонкой»... Э. Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	1	0	0		Устный опрос;
71.	Развитие восприятия художественного произведения Потешки. Пословицы и поговорки	1	0	0		Устный опрос;
72.	«Спускаться легче». Г. Остер	1	0	0		Устный опрос;

73.	«Под грибом» В. Сутеев	1	0	0		Устный опрос;
74.	«Что за шутки»? А. Шибачев «Хорошо спрятанная котлета». Г. Остера	1	0	0		Устный опрос;
75.	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик»	1	0	0		Устный опрос;
76.	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А. Кушнер	1	0	0		Устный опрос;
77.	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев	1	0	0		Устный опрос;
78.	«Яшка». Е. Чарушин «Что я узнал!» А. Кушнер	1	0	0		Устный опрос;
79.	Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Мать» М. Пришвин «Лисичкин Хлеб»	1	0	0		Устный опрос;
80.	«Медвежата». Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв	1	0	0		Устный опрос;
81.	«Растеряшка». М. Карем «Заколдованная буква». В. Драгунский	1	0	0		Устный опрос;
82.	«Ступеньки». Н. Носов	1	0	0		Устный опрос;
83.	Развитие восприятия художественного произведения Е. Пермяк «Пичугин мост»	1	0	0		Устный опрос;
84.	«Горячий привет». О. Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г. Остер	1	0	0		Устный опрос;
85.	«Зайчата». Е. Чарушин	1	0	0		Устный опрос;

	«Сорока и заяц». Н. Сладков «Лиса и заяц». Н. Сладков					
86.	«Затейники». Н. Носов	1	0	0		Устный опрос;
87.	Развитие восприятия художественного произведения С. Баруздин «Веселые рассказы»	1	0	0		Устный опрос;
88.	«Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г. Сапгир	1	0	0		Устный опрос;
89.	«Про мышку, которая ела кошек». Дж. Родари	1	0	0		Устный опрос;
90.	«Ёж» (отрывок). А. Толстой «Волк ужасно разъярён»... В. Лунин «Зелёный заяц». Г. Цыферов	1	0	0		Устный опрос;
91.	Развитие восприятия художественного произведения Е. Благинина «Тюлюлюй»	1	0	0		Устный опрос;
92.	«Он живой и светится». В. Драгунский	1	0	0		Устный опрос;
93.	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н. Сладков	1	0	0		Устный опрос;
94.	«Лошарик» Г. Сапгир	1	0	0		Устный опрос;
95.	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1	0	0		Устный опрос;
96.	«Картинки в лужах» В. Берестов	1	0	0		Устный опрос;

97.	Литературные (авторские) сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывок)	1	0	0		Устный опрос;
98.	Сказки народные.Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1	0	0		Устный опрос;
99.	Развитие восприятия художественного произведения С. Маршак «Тихая сказка»	1	0	0		Устный опрос;
100.	Литературная (авторская) сказка. В.В. Бианки «Лис и Мышонок». Загадка.	1	0	0		Устный опрос;
101.	<i>Рассказы для детей.</i> К.Д. Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н. Толстой «Косточка».	1	0	0		Устный опрос;
102.	<i>Произведения о детях.</i> В.А. Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И. Северянин «Её питомцы»	1	0	0		Устный опрос;
103.	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Ёлка»	1	0	0		Устный опрос;
104.	<i>Рассказы для детей.</i> Е. Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы	1	0	0		Устный опрос;
105.	<i>Произведения о родной природе</i> (рассказы, стихотворения). Л.Н. Толстой «Солнце и ветер», В.В .Бианки «Синичкин календарь». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Мошковская «Лед тронулся»	1	0	0		Устный опрос;
106.	<i>Произведения о родной природе.</i>	1	0	0		Устный опрос;

	И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка закличка. <i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная песня «Березонька». Загадка.					
107.	Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	1	0	0		Устный опрос;
108.	<i>Произведения о родной природе.</i> С.Я. Маршак «Апрель». <i>Дополнительное чтение.</i> М.М. Пришвин «Лесная капель»	1	0	0		Устный опрос;
109.	<i>Стихотворения о животных.</i> И., Мазнин «Давайте дружить». <i>Дополнительное чтение.</i> Ю.Коваль «Бабочка». Загадка	1	0	0		Устный опрос;
110.	<i>Произведения о животных.</i> С.В. Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. <i>Дополнительное чтение</i> Е.И. Чарушин «Томкины сны»,	1	0	0		Устный опрос;
111.	Развитие восприятия художественного произведения Братья Гримм «Заяц и Ёж»	1	0	0		Устный опрос;
112.	<i>Произведения о животных.</i> М.М. Пришвин «Ежик», Б.З аходер. «Ёжик»	1	0	0		Устный опрос;
113.	<i>Рассказы В.А.Осеевой для детей.</i> В. Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица	1	0	0		Устный опрос;
114.	<i>Рассказы о детях.</i> В.В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица.	1	0	0		Устный опрос;

	<i>Дополнительное чтение.</i> Е.А.Пермяк «Самое страшное».					
115.	Развитие восприятия художественного произведения А. Блок «Снег да снег»	1	0	0		Устный опрос;
116.	<i>Рассказы о детях.</i> И. Бутмин «Трус». <i>Рассказы Е.А. Пермяка.</i> Е.А. Пермяк «Бумажный змей».	1	0	0		Устный опрос;
117.	<i>Литературные (авторские) сказки для детей.</i> М. Пляцковский «Урок дружбы». Пословица	1	0	0		Устный опрос;
118.	<i>Сказки о животных.</i> В.Орлов «Как малышу нашли маму».	1	0	0		Устный опрос;
119.	Развитие восприятия художественного произведения С. Есенин «Поет зима-аукает...»	1	0	0		Устный опрос;
120.	<i>Произведения современных писателей.</i> А. Усачёв «Грамотная мышка», В. Сутеев «Цыпленок и Утенок».	1	0	0		Устный опрос;
121.	<i>Стихотворения А.Л. Барто.</i> А. Барто «Жук»	1	0	0		Устный опрос;
122.	<i>Рассказы о животных.</i> Н.Н. Сладков «На одном бревне». Пословицы	1	0	0		Устный опрос;
123.	Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Пушок»	1	0	0		Устный опрос;
124.	<i>Рассказы о животных.</i> Е.И. Чарушин «Томка и корова». Загадка.	1	0	0		Устный опрос;
125.	И. Соколов-Микитов «Радуга» Е. Трутнева «Эхо». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Шевчук «Ленивое эхо». К.И.Ч уковский «Загадка»	1	0	0		Устный опрос;

126.	<i>Рассказы о природе.</i> И. Соколов-Микитов «Май» <i>Стихотворения о весне.</i> А. Плещеев «Травка зеленеет».	1	0	0		Устный опрос;
127.	Развитие восприятия художественного произведения Н.Носов «Фантазеры»	1	0	0		Устный опрос;
128.	<i>Рассказы для детей.</i> Я. Тайц «Всё здесь». <i>Дополнительное чтение.</i> Я. Тайц «По ягоды». <i>Веселые стихи.</i> Загадка. К.И. Чуковский «Радость».	1	0	0		Устный опрос;
129.	«Волшебное письмо» Ю. Коринец «Здравствуй, лето!» Р. Валеева	1	0	0		Устный опрос;
130.	Проверь себя	1	0	0		Устный опрос;
131.	Проверка техники чтения	1	0	0		Устный опрос;
132.	Твоя книжная полка. Рекомендации для летнего чтения	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С, Сафонова И.В. и другие; под редакцией Виноградовой Н.Ф., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/>
<https://www.youtube.com/watch?v=FQG12FlkTu8>