

1. Перечень нормативных документов, используемых для составления рабочей программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом МОиН РФ от 17.12.2010 г. № 1897, с изменениями от 29.12.2014 г. N 1644, 31.12.2015 г. № 1577);
3. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-296; Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (Письмо от 18.08.2017 № 09-1672)
4. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 «23290).
5. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ СОШ «11»;
6. План внеурочной деятельности МБОУ СОШ №11 на учебный год.
7. Учебный план-график МБОУ СОШ №11 на учебный год.

2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- *в ценностно-ориентационной сфере:*
 - формирование художественного вкуса;
- *в трудовой сфере:*
 - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- *в познавательной сфере:*
 - умение познавать мир через образы художественной литературы.

Предметные результаты

- занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение. (Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).
- создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

Метапредметные результаты

Положительные результаты сформированности УУД на занятиях проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
- в формировании критического мышления;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Видами внеурочной деятельности являются:

- исследовательская работа, проект: групповой и индивидуальный

Формы организации образовательного процесса

- фронтальная, групповая, индивидуальная формы, их сочетание и выбор зависят от конкретного урока;
- активные и интерактивные методы обучения:
 - беседы;
 - практические занятия «Творение слова»
 - конкурсы;
 - викторины;
 - игры;
- библиотечные занятия

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков).

Методы и приёмы:

- активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, научной литературой, компьютером
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация
- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- эвристический

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция

3. Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. (5 часов)

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Практическая работа: Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

Тема 2: «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии. (3 часа)

Теория: Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.

Практическая работа: Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).

Тема 3: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (6 часов)

Теория: Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

Практическая работа: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы».

Тема 4: Системы стихосложения (4 часа)

Теория: Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

Практическая работа: Игра «Угадай».

Тема 5: Размер стиха. (10 часов)

Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Тема 6: Рифма. «Поход за вдохновением». (5 часов)

Теория: Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

Практические работы: Игра «Найди рифму».

Конкурс «Напиши своё стихотворение», посвящённое временам года.

Тема 7: Поэзия и штампы. (3 часа)

Теория: Понятие «штамп» в литературе.

Практические работы: Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).

Тема 8: Стили речи. (8 часов)

Теория: Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления.

Практические работы: Игра «Составь рассказ».

Тема 9: Поэзия и живопись. (4 часа)

Теория: Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

Практическая работа: Рассмотрение различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.

Тема 10: Музыка в поэзии. (6 часа)

Теория: Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

Практические работы: Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

Тема 11: Ярмарка талантов. (9 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Конкурс сборник стихов учащихся.

Тема 12: Итоговое занятие по курсу (3 часа)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Отзыв о работе товарища.

Ожидаемый результат:

В ходе занятий учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- уметь работать со словарями, справочной литературой, художественной и научной литературой
- уметь находить необходимые сведения в Интернете
- уметь анализировать стихотворения;
- знать о роли музыкальных произведений в стихосложении и роли живописи в поэтическом творчестве

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Виды и формы работы	УУД
Тема №1 (5 ч.)					
1	Вводное занятие. Инструктаж учащихся по ТБ. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	1			Регулятивные УУД •Проговаривать последовательность действий. •Учиться работать по предложенному плану. •Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. •Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. Познавательные УУД •Ориентироваться в своей системе знаний. •Делать предварительный отбор источников информации. •Добывать новые знания: используя
2	Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение.	1			
3	Знакомство с лиро-эпическими жанрами: баллада, поэма, роман в стихах.	1			
4-5	Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.	2			
Тема №2 (3 ч.)					
6	«Поэзия - особый взгляд на мир» («Я знаю силу слов...»). Назначение поэта и поэзии.	1			
7-8	Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).	2			
Тема №3 (6 ч.)					
9	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	1			
10	Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Гипербола.	1			
11	Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха.	1			
12-13	Анализ стихотворений. Определение в них изобразительно-выразительных поэтических средств.	2			
14	Игра «Подбери свои тропы».	1			
Тема №4 (4 ч.)					
15	Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая).	1			

16	Виды систем стихосложения (силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).	1		
17-18	Анализ стихотворений. Определение системы стихосложения.	2		
Тема №5 (10 ч.)				
19	Строфа. Стопы.	1		
21	Размеры стиха (ямб, хорей).	1		
22	Размеры стиха (дактиль).	1		
23	Размеры стиха (анapest).	1		
24	Размеры стиха (амфибрахий).	1		
25-26	Анализ поэтических произведений русских классиков.	2		
27-28	Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.	2		
29	Анализ написанных четверостиший.	1		
Тема №6 (5 ч.)				
30	Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая).	1		
31	Точная и неточная рифмы.	1		
32	Игра «Подбери рифму».	1		
32-34	Конкурс «Напиши своё стихотворение», посвящённое временам года.	2		
Тема №7 (3 ч.)				
35	Понятие «штамп» в литературе.	1		
36	Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).	1		
37	Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).	1		
Тема №8 (8 ч.)				
38-39	Связная речь. Стилистические особенности языка.	2		

свой жизненный опыт, источники Интернет ресурсов и др. информацию.

- Перерабатывать полученную информацию.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться навыками литературного языка:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной форме.
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на кружке литературы и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками;
 - в) понимать общую задачу и точно выполнять свою

40	Типы текстов.	1		
42	Композиция художественного произведения.	1		
43-44	Типы речевых ошибок и способы их исправления.	2		
45-46	Игра «Составь рассказ».	2		
Тема №9 (4 ч.)				
47	Роль живописи в поэтическом творчестве.	1		
48	Вдохновение, навеянное созерцанием.	1		
49	Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.	1		
50	Рассматривание различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.	1		
Тема №10 (6 ч.)				
51	Роль музыкальных произведений в стихосложении.	1		
52	Роль настроения в стихосложении.	1		
53-56	Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.	4		
Тема №11 (9 ч.)				
57	Подведение итогов.	1		
58-65	Конкурс стихотворных сборников учащихся.	8		
Тема №12 (3 ч.)				
66-67	Обобщение знаний и подведение итогов.	2		
68	Рефлексия.	1		

часть работы;
г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Список литературы для учителя.

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. - М.: ДРОФА. 2002.
4. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009. <http://www.rvb.ru/philologica/09pdf/09moskvin.pdf>
5. Эткинд Е Г. Проза о стихах. http://modernlib.ru/books/etkind_e/proza_o_stihah/read_1/

Список литературы для учащихся.

1. Вартамян Э. В. Путешествие в слово: Книга для внеклассного чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001.
2. Матвеева Т.В. От звука до текста. М.: Просвещение, 2001.
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. М.: ДРОФА. 2010.
4. Шульговский Н. Звуки. Рифмы. Формы. - <http://www.nkj.ru/archive/articles/5722/>

Электронные ресурсы

1. Стихи.ру - <http://www.stihi.ru/>
2. Рифма.ру - <http://rifma.ru/rifma.php>

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. ПК
2. Мультимедиапроектор
3. Экран
4. Доска.