

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ИМ. УРУЙМАГОВА М.З.

«Согласовано»
На заседании МС
Протокол № 2
«16» 09 2022 г.
Руководитель МО
Председатель МС



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по литературе

(предмет)

уровень углубленное изучение

(углубленный, работа со слабоуспевающими)

5 класс

Разработала

Назарова Т.И.

учитель русского языка

г. Владикавказ,

2022/2023 уч.год

Пояснительная записка

Воспитание художественной культуры и развития литературных способностей помогают детям осознать единство мира и своё место в этом мире.

Рабочая программа по литературе предусматривает развитие творческих и практических способностей детей.

Творческие и практические способности отличаются тем, что первые предопределяют, а вторые направляют к конкретным, практическим действиям – созданию своих произведений, умению анализировать свои работы, применяя полученные знания. Рабочая программа предназначена для детей среднего школьного возраста (5 класс).

В программе работы поднята важнейшая проблема духовно – нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, – всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

Основные принципы организации внеурочной деятельности:

- принцип добровольности ;
- принцип равного права как сильных, так и слабых школьников на участие в любом внеклассном мероприятии;
- принцип индивидуального подхода к учащимся;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

Цель: развитие литературных способностей школьников.

Задачи: формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;

развитие сочинительства;

воспитание литературной грамотности.

Формы проведения занятий:

- беседы;
- практические занятия «Творение слова»
- конкурсы;
- викторины;
- игры;
- библиотечные занятия;
- защита проектов.

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков) .

Методы и приёмы:

- активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, научной литературой, компьютером
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация
- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- эвристический

Требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:

В ходе занятий учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- уметь работать со словарями, справочной литературой, художественной и научной литературой
- уметь находить необходимые сведения в Интернете
- уметь создавать кроссворд, тест

В содержание предмета входят эстетическое восприятие литературы как искусства, практическая словесная деятельность учащихся. Рабочая программа рассчитана на 70 часов в год, 2 раза в неделю, для учащихся 5-х классов.

Описание ценностных ориентиров содержания программы- *обеспечивает:*

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;
- развитие литературного вкуса;
- осваивание эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, духовно-нравственного потенциала;
- способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- *в ценностно-ориентационной сфере:*

- формирование художественного вкуса;

- *в трудовой сфере:*

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

- *в познавательной сфере:*

- умение познавать мир через образы художественной литературы.

□ Ожидаемые результаты:

- занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение (обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).
- создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

Положительные результаты сформированности УУД на занятиях проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
- в формировании критического мышления;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема занятия	Виды и формы работы, деятельность обучающихся.	УУД
1	7-9 сентября	Вводное занятие Задачи работы кружка.	Подготовка к библиотечному уроку.	Регулятивные УУД •Проговаривать последовательность занятия.
2	14-16 сентября	История книги. Библиотечное занятие.	Презентация.	•Учиться работать предложенному плану.
3	21-23 сентября	Литература как вид искусства. Связь с другими видами искусства	Создание и демонстрация иллюстративного материала	•Учиться отличать выполненное задание от неверного.
4	28-30 сентября	Художественная литература. Ее особенности и задачи.	Конструирование кроссворда .	• Учиться совместно с другими учениками выполнять эмоциональную деятельность класса
5	5-7 октября	Что такое род литературы. Понятие об эпосе, лироэпосе , лирике и драме.	Создание опорной таблицы.	Основой для формирования этих действий является соблюдение правил оценивания собственных достижений.
6	12-14 октября	Эпос. Основные особенности. Жанры.	Создание опорной таблицы.	Познавательные УУД •Ориентироваться в системе знаний: опираясь на уже известное, творчески осмысливая материал учителя.
7	19-21 октября	И снова о сказке...	Виды сказок, вариативность сказок. Понятие о бродячих сюжетах.	• Делать предварительный анализ источников информации
8	26-28 октября	Библиотечное занятие(по сказкам)	Презентация народной и литературной сказки.	•Добывать новую информацию, находить ответы на вопросы, используя свой опыт, источники информации
9	9-11 ноября	Сказочная повесть. Отличие от сказки.	Сопоставление, умение находить сходство и различия.	
10	16-18 ноября	Практическое занятие.	Сочиняем сами.	

			Чтение и обсуждение работ учащихся	ресурсов и полученную на кр
11	23-25 ноября	Рассказ. Особенности жанра.	Закрепление литературоведческих терминов.	•Перерабатывать информацию: дел
12	30 ноября-2 декабря	Практическое занятие	Сочиняем сами.	результате совме всей группы.
13	7-9 декабря	Библиотечное занятие.	Викторина. Работа по группам.	•Преобразовывать из одной формы
14	14-16 декабря	.Басня как жанр. Особенности жанра.	Подбор иллюстративного материала, декламация	основе заданных самостоятельно творческие задани
15	21-23 декабря	Практическое занятие.	Сочиняем сами.	Коммуникативные
16	28-30 декабря	Конкурс проектов.	Презентация. Создание кроссвордов.	•Уметь пользоват литературного язв
17	11-13 января	Понятие о балладе. Лироэпос.	Работа со словарем.	а) донести свою собеседника;
18	18-20 января	Практическое занятие.	Работа над балладой «Кубок» В.А.Жуковского.	б) оформить сво устной форме.
19	25-27 января	Лирика. Жанровые особенности.	Беседа о рифме, ритме, размере стихотворения. Понятие о звукописи.	• Уметь слушать высказывания соб
20	8-10 февраля	Обучение анализу стихотворения.	Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительным чтением стихотворения	•Совместно дого правилах общения в школе и на кружк и следовать им.
21	15-17 февраля	Практическая работа.	Конкурс «Лучший чтец».	• Учиться работать в группе:
22	22-24 февраля	Что такое стихотворчество.	Работа со словарем.	а) учиться планиро группе;
23	1-3 марта	Практическая работа.	Конкурс « Мое стихотворение»	б) учиться распре между участникам
24	8-10 марта	Библиотечное занятие	Викторина.	в) понимать общ точно выполнять работы;
25	15-17 марта	Драма. Особенности жанра.	Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка)	г) уметь выполня роли в групп исполнителя, крит
26	22-24 марта	Понятие о комедии, трагедии, собственно драме.	Чтение по ролям.	
27	5-7 апреля	Практическое занятие.	Разработка сценария. Распределение мизансцен. Работа над декламацией,	

		Подготовка к спектаклю по пьесе С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	жестикуляцией, мимикой. Планирование сценического пространства. Создание костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения: полонез, звучание фанфар, завывание вьюги и др.
28	12-14 апреля	Подготовка к спектаклю.	Декламация. Репетиции.
29	19-21 апреля	Подготовка к спектаклю.	Декламация. Репетиции
30	26-28 апреля	Спектакль.	Подготовка сцены, декораций.
31	3-5 мая	Библиотечное занятие.	Викторина «Своя игра»
32	10-12 мая	Резервное занятие.	
33	17-19 мая	Резервное занятие.	
34	24-26 мая	Итоговое занятие.	Творческий отчет

Литература:

- 1.. Фогельсон И.А..Литература учит. Москва, »Просвещение» 1999
- 2.Маранцман В. Г. Изучение литературы .Методические рекомендации. Санкт-Петербург, «Специальная литература» 1997
- 3.Интернет-ресурсы
4. О. А. Еремина.
«Литературный кружок в школе. 5-6 классы»
5. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности.
6. Е. И. Никитина. Уроки развития речи.
4. Литература. Методика и практика преподавания. Книга для учителя.
5. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты.
6. Е. Эткинд. Разговор о стихах.
7. Е. В. Карсалова. "Стихи живые сами говорят..."
8. Т. В. Матвеева. От звука до текста.