

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 С УГЛУБЛЕННЫМ  
ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
ИМ.УРУЙМАГОВА М.З.

«Согласовано»  
На заседании МС  
Протокол № 2  
«16» 09 2022 г.  
Руководитель МО  
Председатель МС

«Утверждаю»  
Директор  
Приказ №  
от «19» 09 2022 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по литературному этерису  
(предмет)

уровень работа со слабоуспевающими  
(углубленный, работа со слабоуспевающими)

3 класс

Разработала

Гачагова Р.М.  
учитель начальных классов

г.Владикавказ,  
2022/2023 уч.год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы ОО и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение. 1–4 классы : программа / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М. : Вентана-Граф, 2013.

2. *Литературное чтение.* 3 класс : учеб. для учащихся общеобразоват. организаций : в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М. : Вентана-Граф, 2015.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Основная цель курса** – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

#### **Задачи курса:**

- обеспечивать полноценное восприятие учениками литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

· расширять круг чтения обучающихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учеников и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

## СТРУКТУРА КУРСА

- Устное народное творчество (6 ч)
- Басни (2 ч)
- Произведения А. С. Пушкина (3ч)
- Стихи русских поэтов (3 ч)
- Произведения Л. Н. Толстого (3ч)
- Произведения Н. А. Некрасова (2 ч)
- Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка (2 ч)
- Произведения А. И. Куприна (2ч)
- Стихи С. А. Есенина (2 ч)
- Произведения К. Г. Паустовского (2 ч)
- Произведения С. Я. Маршака (2 ч)
- Произведения Л. Пантелеева (2ч)
- Произведения А. П. Гайдара (2ч)
- Произведение В. Ю. Драгунского (1 ч)

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Устное народное творчество:* былины ,пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки (бытовые, о животных, волшебные).

*Басни Эзопа и И. А. Крылова:* Эзоп. «Лисица и виноград»; И. А. Крылов. «Лиса и виноград».

*Произведения А. С. Пушкина:* «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок), «Бой Руслана с головой» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Зимний вечер», «Няне»).

*Стихи русских поэтов:* Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою»; А. А. Фет. «Мама! глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»; С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...», «Береза», «Бабушкины сказки»; С. Я. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш».

*Произведения Л. Н. Толстого:* сказка «Два брата», басня «Белка и Волк», рассказы «Лев и собачка», «Прыжок».

Произведения Н. А. Некрасова: стихи «Крестьянские дети», «Зеленый Шум», «Мороз, Красный нос» (отрывок).

Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка: рассказы «Приемыш», «Постойко».

Произведения А. И. Куприна: «Барбос и Жулька», «Собачье счастье».

Произведения К. Г. Паустовского: «Стальное колечко».

Рассказы Л. Пантелеева: «Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А. П. Гайдара: «Горячий камень», «Тимур и его команда» (отдельные главы).

## ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОВЕРОЧНЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Компетенция. Вид проверки	Время выполнения
<b>Первое полугодие</b>		
1	Навык чтения вслух. <i>Текущая проверка</i>	Сентябрь
2	Навык чтения молча. <i>Текущая проверка</i>	Октябрь
3	Выразительность чтения. <i>Текущая проверка</i>	Ноябрь
4	Тест (вид итоговой проверки)	Декабрь
5	Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i>	В конце полугодия
<b>Второе полугодие</b>		
6	Навык чтения вслух. <i>Текущая проверка</i>	Январь – февраль
7	Навык чтения молча. <i>Текущая проверка</i>	Февраль
8	Тест (вид текущей проверки)	Март
9	Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i>	Апрель
10	Навык чтения молча. <i>Итоговая проверка</i>	Май
11	Выразительность чтения подготовленного текста. <i>Итоговая проверка</i>	Апрель – май
12	Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i>	В конце года

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

*К концу обучения в 3 классе обучающиеся должны уметь:*

- читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух и про себя;
- читать наизусть 6–7 стихотворений и 2–3 отрывка из прозы;
- определять смысл событий и поступков героев, выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;
- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

*Темп чтения:*

вслух – не менее 60 слов;

про себя – не менее 80 слов.

### **Р а з д е л «Виды речевой и читательской деятельности».**

*Ученик научится:*

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

– пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

– группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

– понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

– пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

– пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

– постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### **Р а з д е л «Литературоведческая пропедевтика».**

*Ученик научится:*

– различать стихотворный и прозаический тексты;

– определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

– различать пословицы и загадки по темам;

– использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

– осознавать нравственные и этические ценности произведения;

– выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

– пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **Р а з д е л «Творческая деятельность».**

*Ученик научится:*

– понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

– инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

– моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

– рассказывать сказки с присказками;

– создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

– делать иллюстрации к изученным произведениям;

– иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

– выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

## **Р а з д е л «Чтение: работа с информацией».**

*Ученик научится:*

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

### **Личностные результаты освоения курса.**

*У третьеклассника продолжится:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты освоения курса.**

*У третьеклассника продолжится:*

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;



- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты освоения курса.**

*У третьеклассника продолжится формирование:*

- понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознания значимости чтения для личного развития;
- представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений;
- понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- потребности в систематическом чтении;
- понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В третьем классе отводится 1 часа в неделю, всего 34 часа

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретной образовательной организации реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

## ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности обучающегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 1. Дополнительная литература.

1. *Портфолио* в начальной школе : тетрадь младшего школьника / авт.-сост. Е. А. Андреева, Н. В. Разваляева. – Волгоград : Учитель, 2010.

2. *Проектные задачи* в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. – М. : Просвещение, 2010.

3. *Формирование универсальных действий* в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2011.

### 2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

2. Образовательный портал. – Режим доступа : [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

5. Учебно-методический портал. – Режим доступа : <http://www.uchmet.ru>

### **3. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Большая электронная энциклопедия (CD).
2. Интегрированная среда для поддержания учебного процесса в начальной школе (CD).

### **4. Наглядные пособия.**

1. Комплект портретов.
2. Портреты детских зарубежных писателей.

### **5. Технические средства обучения.**

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Телевизор.
3. Компьютер.
4. Мультимедийная доска.
5. Медиапроектор.

### **6. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.
2. Штатив для карт и таблиц.
3. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.).
4. Шкаф для хранения картин, портретов.
5. Ящики для хранения наглядных пособий.

### **7. Специализированная учебная мебель.**

Компьютерный стол.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема,	Дата	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, форма работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Вид и форма контроля
			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия			
1	«Произведения фольклора». Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».		<p>Знают жанры произведений фольклора, что такое загадка, ее виды.</p> <p>Выразительны о читают загадки наизусть.</p> <p>Слушают произведения , выделяют их особенности</p>	<p><b>П*</b> – <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие.</p> <p><b>К</b> – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p><b>Л</b> – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную</p>	<p><i>Фронтальная</i> – знакомство с учебником «Литературное чтение», с условными обозначениями ; повторение жанров произведений фольклора; выразительное чтение загадок; слушание загадки-сказки «Старик-годовик»; беседа после чтения; работа с текстом.</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций в учебнике, знакомство с рабочей тетрадью № 1 (далее – РТ)</p>	<p>Выразительное чтение наизусть 3–5 загадок.</p> <p>Выбор предмета и сочинение о нем загадки</p>	<p>Текущий.</p> <p>Фронтальная, индивидуальная</p>

				отзывчивость, сопереживание чувствам других людей			
2	«Произведения фольклора». Пословицы. Какие бывают пословицы. Пословицы		Знают пословицы, темы пословиц, особенности построения пословиц. Определяют тему пословиц, объясняют их значение	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – овладевают навыками смыслового чтения; <i>логические</i> – анализируют; сравнивают пословицы; <i>постановка и решение проблемы</i> – ставят и формулируют проблему; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>К</b> – осознанно и произвольно строят высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p> <p><b>Л</b> – высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы</p>	<p><i>Фронтальная</i> – обсуждение особенностей построения пословиц; работа по учебнику с пословицами.</p> <p><i>Коллективная</i> – конкурс «Зналок русских пословиц».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1</p>	Выразительное чтение наизусть 3–5 пословиц. Конкурс «Зналок русских пословиц»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
3	«Русские народные сказки». «Самое дорогое»		Знают особенности народной сказки. Определяют главную мысль сказки,	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – анализируют;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – самостоятельное чтение сказки по учебнику; определение</p>	Рассказывание сказки от лица одного из героев	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

			<p>выявляют характер героя, его поступков; пересказывают сказку</p>	<p>сравнивают пословицы; обобщают.  <b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  <b>К</b> – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  <b>Л</b> – проявляют способность к организации собственной деятельности</p>	<p>главной мысли сказки.  <i>Индивидуальная</i> – упражнение в выразительном чтении; рассказывание сказки от лица одного из героев; работа в РТ № 1</p>		
4	«Русские народные сказки». «Про Ленивую и Радивую»		<p>Знают особенности народной сказки: присказка, виды сказок. Рассказывают знакомые сказки с разными присказками. Определяют главную мысль сказки. Рассказывают сказку от лица одного из героев</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – воспроизводят по памяти знакомые сказки с разными присказками; овладевают навыками смыслового чтения художественных текстов; <i>логические</i> – определяют главную мысль сказки; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.  <b>Р</b> – ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно, определяют последовательность промежуточных целей</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание сказки «Про Ленивую и Радивую»; подбор пословиц к сказке; рассказывание сказки от лица одного из героев.  <i>Индивидуальная</i> – работа с текстом; работа в РТ № 1</p>	Рассказ о Зеленом старике	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий. <b>Л</b> – выражают свою точку зрения на проблему, свое отношение к героям, автору			
5	«Былины». «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Определяют былинную как жанр устного народного творчества. Называют особенности былины ( <i>напевность, повторы, устойчивые эпитеты</i> ). Рассказывают о былинных героях: их внешнем виде, поступках, служению родине. Умеют читать былины	<b>П</b> – <i>общеучебные</i> – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>К</b> – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Л</b> – проявляют интерес к учебному материалу; владеют знаниями основных моральных норм поведения; осознают роль языка и	<i>Фронтальная</i> – слушание былины; работа с учебником. <i>Коллективная</i> – повторение жанров фольклора, приведение названий произведений в качестве примеров; знакомство с новым разделом; обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение вводной статьи «Обрати внимание»; работа в РТ № 1	Рассказ об одном из главных героев, передача своего отношения к нему	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	

				речи в жизни людей			
6	«Былины». «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич».		<p>Определяют особенности былин: <i>напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпизоды.</i></p> <p>Делят былинку на смысловые части, перечитывают каждую часть, соотносят иллюстрацию с текстом былины, дают характеристику героям былины. Выразительно читают былины</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p><b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Л</b> – высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа с былинкой «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич».</p> <p><i>Коллективная</i> – пересказ былины по плану в учебнике, сравнение былин «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; работа со схемой.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассказ о героях былин (по выбору детей); работа в РТ № 1</p>	Рассказ по готовому плану в учебнике	Текущий. Фронтальная, индивидуальная
7	«Басни Эзопа		Работают с	<b>П</b> – <i>общеучебные</i> –	<i>Фронтальная</i>	«Басни Эзопа	



	и И. А. Крылова». Эзоп. «Лисица и виноград». И. А. Крылов. «Лисица и виноград»		басней, ее структурой и формой; сравнивают басни разных авторов, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). Объясняют понятие «аллегория»	умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. <b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. <b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Л</b> – высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	– беседа (герои сказок и их основные признаки); работа со схемой. <i>Коллективная</i> – работа с баснями по учебнику: слушание басни Эзопа «Лисица и виноград»; выполнение заданий к тексту, чтение вслух басни И. А. Крылова, беседа, словарная работа, упражнение в выразительном чтении, сравнение басен. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рубрики «Обрати внимание», выполнение заданий в РТ № 1	и И. А. Крылова». Эзоп. «Лисица и виноград». И. А. Крылов. «Лисица и виноград»  <i>Урок открытия новых знаний.</i>	
8	«Басни Эзопа и И. А.		Определяют литературове	<b>П</b> – <i>общеучебные</i> – овладевают навыками	<i>Фронтальная</i> – беседа	«Басни Эзопа и И. А.	

	Крылова». И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица»		дческие понятия: <i>басня, мораль</i> ; особенности записи басен. Правильно называют басни, различают сказку и басню, сравнивают героев басни, выделяют особенности басен, выразительно читают басни с листа и наизусть. Работают с басней, ее структурой и формой; сравнивают басни разных авторов	смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. <b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. <b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Л</b> – высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме	об особенностях записи басен; слушание басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», беседа по выявлению первичного восприятия. <i>Коллективная</i> – упражнение в выразительном чтении басен (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям, нравоучительный тон морали). <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа с басней Эзопа «Ворон и Лисица»; работа в РТ № 1	Крылова». И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица»  <i>Урок открытия новых знаний.</i>	
9	«Произведения А. С. Пушкина». Отрывок из поэмы «Руслан		Имеют представление об эпитетах, устойчивых эпитетах.	<b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного	<i>Фронтальная</i> – выявление и обобщение читательского опыта, знания	Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

	и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...»		Находят сходства и различия между литературной и народной сказками (герои, структура, язык произведения); выразительно читают. Знают произведения А. С. Пушкина	произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют сравнение, обобщение, делают выводы. <b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. <b>К</b> – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации. <b>Л</b> – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	произведений А. С. Пушкина; самостоятельное чтение вводной статьи «А. С. Пушкин», работа со схемой «Поэма»; работа с отрывком «У лукоморья дуб зеленый...» по учебнику; упражнение в выразительном чтении. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа (заполнение схемы); работа в РТ № 1	дуб зеленый...»	
10	«Сказки А. Пушкина». А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении)		Соотносят текст и рисунок, строят словесный план, составляют	<b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и	<i>Фронтальная</i> – слушание сказки; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с	Перечитывание сказки. Составление словаря устаревших слов с подбором	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

			<p>словарь устаревших слов и подбирают синонимы. Перечитывают сказку и выявляют ее структурные части. Сравнивают сказки: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений</p>	<p>произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; осуществляют сравнение. <b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. <b>К</b> – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Л</b> – устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется)</p>	<p>учебником; сравнение сказок. <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1</p>	<p>современных синонимов</p>	
11	<p>«Сказки А. Пушкина». Дополнительное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны...»</p>	<p>Слушают сказку А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Анализируют композицию сказки. Знакомятся со статьей Э. Бабаева «Там лес и дол видений</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из</p>	<p><i>Фронтальная</i> – слушание сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; анализ композиции сказки. <i>Групповая</i> – работа с текстом сказки («царица – царевна»,</p>	<p>Создание рисунков к сказке</p>	<p>Текущий. Фронтальная, групповая, индивидуальная</p>	

			полны...». Работают с текстом сказки по группам	текста; производят анализ; строят рассуждения. <b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. <b>К</b> – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Л</b> – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций	«царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна»). <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1		
12	«Стихи о природе». А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер»		Находят слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимают содержание стихотворения; самостоятельно готовят стихотворение для выразительного чтения (ставят задачу чтения, определяют интонационный рисунок)	<b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – строят рассуждения. <b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. <b>К</b> – активно используют речевые средства и средства	<i>Фронтальная</i> – работа со стихотворением А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», выразительное чтение; выполнение заданий к тексту. <i>Коллективная</i> – слушание стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер»; упражнение с готовой моделью обложки. <i>Индивидуальная</i> – работа	Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений (по выбору)	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Л</b> – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	в РТ № 1		
13	«Стихи о природе». Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначально й», «Чародейкою Зимою...»		Работают с текстами стихотворений Ф. Тютчева. Сравнивают их содержание, средства выразительности (эпитеты, сравнения). Сравнивают строфы: четверостишия и пятистишия. Называют русских поэтов	<b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков. <b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя; проговаривают последовательность действий; адекватно	<i>Фронтальная</i> – заполнение схемы «Русские поэты»; работа со стихотворениями Ф. Тютчева «Есть в осени первоначально й», «Чародейкою Зимою...»: слушание, беседа, повторное чтение учащимися по строфам, словарная работа, выполнение заданий к тексту стихотворения  <i>Коллективная</i> – сравнение стихотворений  <i>Индивидуальная</i> – самостоятельн	Игра «Вспомни и назови». Сравнение строф: четверостишия и пятистишия. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений (по желанию)	Текущий. Фронтальная, индивидуальная

				<p>воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p><b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Л</b> – имеют представления о ценности и уникальности природного мира</p>	<p>ое чтение вводной статьи, беседа: что такое строфа, какие бывают строфы;</p> <p>самостоятельная работа в РТ № 1</p>		
14	<p>«Стихи А. А. Фета».</p> <p>А. А. Фет.</p> <p>«Мама! глянь-ка из окошка...»,</p> <p>«Кот поет, глаза прищуря...»</p>	<p>Находят слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимают содержание стихотворения.</p> <p>Сравнивают стихотворения А. Фета: тексты стихов, построение строф, выделение рифмующихся строк; выделяют эпитеты и сравнения.</p> <p>Самостоятельно готовят стихотворение для выразительного чтения</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа со стихами А. А. Фета: слушание и выразительное чтение стихотворений; выполнение заданий в учебнике.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихотворений; работа в РТ № 1</p>	<p>Поиск в библиотеке книги со стихами русских поэтов.</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворения</p>	<p>Текущий.</p> <p>Фронтальная, индивидуальная</p>	

				<p>учителя и товарищей.  <b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  <b>Л</b> – имеют представления о ценности и уникальности природного мира</p>			
15	«Художественные рассказы Л. Толстого». Л. Н. Толстой. «Прыжок»	Понимают особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжет	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют умениями делить текст на части, составлять блок-схему, план; структурируют знания; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.  <b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.  <b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных</p>	<p><i>Фронтальная</i> – опрос; работа с произведениям и Л. Н. Толстого: составление схемы; работа с рассказом Л. Н. Толстого «Прыжок»: слушание, беседа, чтение и деление на части, выполнение заданий к тексту, составление плана; упражнение в выразительном чтении каждой части</p>	<p>Составление текста о своих детских забавах. Выразительное чтение стихов наизусть. Создание рисунков к стихотворению и подписи словами из текста</p>	Текущий. Фронтальная	



				технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Л</b> – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное			
16	«Научно-популярные и художественные рассказы». Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	Определяют главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивают рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывают рассказ. Осуществляют аналитическое чтение по частям	<b>П</b> – <i>общеучебные</i> – определяют главную мысль рассказов; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. <b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. <b>К</b> – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных	<i>Фронтальная</i> – работа с рассказом: слушание, выполнение заданий в учебнике, работа с иллюстрациям и в учебнике, обучение рассказыванию, определение главной мысли рассказа и т. д. <i>Коллективная</i> – соотнесение рассказов Л. Н. Толстого «Лебеди», «Зайцы» с моделями обложек. <i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение; пересказ; заполнение таблицы; работа в РТ № 1	Выявление читательского опыта (упражнения с моделями обложек). Выразительное чтение рассказа «Лебеди» и отдельных абзацев наизусть	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	

				<p>средств коммуникации.</p> <p><b>Л</b> – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности</p>			
17	<p>«Художественные рассказы Л. Толстого».</p> <p>Л. Н. Толстой.</p> <p>«Прыжок»</p>		<p>Понимают особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжет</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют умениями делить текст на части, составлять блок-схему, план; структурируют знания; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p><b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Л</b> – осознают значимость чтения; испытывают</p>	<p><i>Фронтальная</i></p> <p>– опрос; работа с произведениям и Л. Н. Толстого: составление схемы; работа с рассказом Л. Н. Толстого «Прыжок»: слушание, беседа, чтение и деление на части, выполнение заданий к тексту, составление плана; упражнение в выразительном чтении каждой части</p>	<p>Составление текста о своих детских забавах. Выразительное чтение стихов наизусть. Создание рисунков к стихотворению и подписи словами из текста</p>	<p>Текущий.</p> <p>Фронтальная</p>

				потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное			
18	«Стихотворения о детях». Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»	Правильно называют произведения Н. А. Некрасова. Находят справку о поэте в книгах-справочниках. Читают и сравнивают два отрывка. Выделяют эпитеты. Сравнивают интонационные рисунки, выявляют позицию автора-рассказчика, автора-героя. Читают статью К. Чуковского «Мужичок с ноготок»	<b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения; выделяют существенную информацию из текста. <b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. <b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	<i>Фронтальная</i> – чтение в учебнике вводной статьи «Н. А. Некрасов»; работа с отрывком: слушание, беседа, словарная работа, выделение эпитетов. <i>Индивидуальная</i> – упражнение в выразительном чтении: указание пауз, выделение логических ударений; самостоятельная работа со статьей К. И. Чуковского «Мужичок с ноготок»; работа в РТ № 1	Игра «Угадай и назови»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	

				Л – владеют знаниями основных моральных норм поведения			
19	«Стихи о природе». Н. А. Некрасов. «Славная осень...»	Сравнивают описания поздней осени и наступающей весны. Выделяют эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивают свое впечатление от прочтения стихотворения Н. А. Некрасова «Зеленый Шум» с впечатлениям и К. И. Чуковского	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения;</p> <p><i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p><b>К</b> – взаимодействуют с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы.</p> <p><b>Л</b> – имеют представления о ценности и уникальности природного мира, природо-охране</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа со стихотворением м.</p> <p><i>Коллективная</i> – проверка самостоятельной работы: выразительное чтение, проверка заданий в тетради.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1</p>	Выразительное чтение наизусть стихотворения	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	
20	«Рассказы о животных». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»	Работают с сюжетом и планом; пересказывают по плану подробно и кратко;	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и</p>	<p><i>Фронтальная</i> – беседа об изученных произведениях Д. Н. Мамин-Сибиряка; чтение</p>	Игра «Вспомни и назови». Выписывание и объяснение редко	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	

			<p>рассказывают отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста</p>	<p>произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; <i>логические</i> – обобщают и классифицируют учебный материал, формулируют несложные выводы.  <b>Р</b> – адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами.  <b>К</b> – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия.  <b>Л</b> – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения</p>	<p>вводной статьи «Д. Н. Мамин-Сибиряк»; работа с рассказом: слушание, беседа, рассматривание иллюстраций; моделирование обложки.  <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p>	<p>употребляемых слов.  Пересказ одной части.  Моделирование обложки</p>	
21	<p>«Произведения о животных». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко». Книги Д. Н. Мамина-Сибиряка.</p>	<p>Работают с сюжетом и планом; пересказывают по плану подробно и кратко; рассказывают отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – овладевают умением составлять отзыв о прочитанной книге, выдвигают и формулируют проблему, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; <i>логические</i> – владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа со сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»: пересказ 1-й части, чтение истории жизни Постойко; слушание 3-й части, выполнение заданий в хрестоматии, словарная работа.  <i>Групповая</i> – 1-я группа: подготовка рассказа о герое; 2-я группа: чтение</p>	<p>Подготовка справки о породах собак, описанных в рассказе с использованием книг-справочников, интернет-ресурсов</p>	<p>Текущий. Фронтальная, индивидуальная</p>	

				<p>анализ.</p> <p><b>Р</b> – определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>К</b> – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умеют работать в группе, контролируют действия партнера.</p> <p><b>Л</b> – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор</p>	<p>последней части «Спасение»;</p> <p>3-я группа: чтение вслух по абзацам 1-й части под руководством учителя.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p>		
22	«Произведения о людях». А. И. Куприн. «Синяя звезда»	<p>Соотносят заголовок с содержанием текста; замечают эмоциональные слова, ярко описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей и автора. Понимают значение слов «сюжет» и «композиция».</p> <p>Составляют</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – владеют умением подводить под понятия, выводить следствия; устанавливают причинно-следственные связи;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – знакомство с новым разделом: чтение вступительной статьи; беседа по произведениям А. И. Куприна, изученным в 1–2 классах; первичное ознакомительное чтение рассказа А. И. Куприна «Синяя звезда»; работа с текстом: выполнение заданий в учебнике;</p>	<p>Создание рисунка к рассказу А. И. Куприна «Синяя звезда»</p>	<p>«Произведения о людях». А. И. Куприн. «Синяя звезда»</p>	

			<p>план рассказа</p> <p>строят логическую цепь рассуждений.</p> <p><b>Р</b> – составляют план и последовательность действий.</p> <p><b>К</b> – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.</p> <p><b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности</p>	<p>дополнение плана и выделение эпизодов.</p> <p><i>Индивидуальная</i></p> <p><i>я</i> – работа в РТ № 2</p>		
23	<p>«Рассказы о животных».</p> <p>А. И. Куприн.</p> <p>«Барбос и Жулька»</p>	<p>Замечают эмоциональн о-оценочные слова, описывающи е героя, его поступки; определяют отношение к нему окружа- ющих персонажей</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; определяют основную и второстепенную информацию; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; владеют умением описывать героев рассказа, находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p><i>логические</i> – осуществляют анализ, делают выводы.</p> <p><b>Р</b> – оценивают результат работы,</p>	<p><i>Фронтальная</i></p> <p>– беседа по произведениям А. И. Куприна; работа с рассказом А. И. Куприна «Барбос и Жулька»:</p> <p>слушание, беседа, чтение по смысловым частям, составление плана.</p> <p><i>Групповая</i> – 1) чтение описаний Барбоса и Жульки; 2) чтение эпизода «Барбос на посту»; 3) чтение эпизодов «Появление бешеной</p>	<p>Подготовка подробного и краткого пересказа по плану</p>	<p>«Рассказы о животных».</p> <p>А. И. Куприн.</p> <p>«Барбос и Жулька»</p>

			<p>определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p><b>К</b> – умеют работать в группах; контролируют действия партнера; используют в общении правила вежливости.</p> <p><b>Л</b> – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам</p>	<p>собаки» и «Подвиг Жульки».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p>		
24	С. А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...»	<p>Знают определение понятия «быль».</p> <p>Ориентируются в тексте, определяют его основную мысль.</p> <p>Умеют пользоваться средствами речевой выразительности</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; <i>логические</i> – владеют умением подводить под понятия, выводить следствия; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений.</p> <p><b>Р</b> – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p><b>К</b> – адекватно используют средства устного общения для</p>	<p><i>Фронтальная</i> – повторение изученных стихов С. А. Есенина; чтение наизусть знакомых стихов; чтение вводной статьи «С. А. Есенин» в учебнике; работа со стихами о Родине С. А. Есенина; самостоятельное перечитывание стихов и выполнение заданий к тексту; практическая работа: найти и объяснить олицетворения; работа в РТ № 2.</p> <p><i>Индивидуальная</i></p>	<p>Игра «Вспомни и назови».</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворения о Родине (по выбору)</p>	<p>Текущий.</p> <p>Фронтальная, индивидуальная</p>



				<p>решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Л</b> – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности</p>	<p><i>я</i> – работа в РТ № 2</p>		
25	<p>«Стихи о природе».</p> <p>С. А. Есенин.</p> <p>«Нивы сжаты, рощи голы...»</p>	<p>Владеют основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Определяют тон и темп, выделяют рифмующиеся строки и логические ударения. Отрабатывают навык выразительно го чтения</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические</i> – владеют смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения; владеют умением подводить под понятия, выводить следствия.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа со стихотворением С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»; самостоятельное чтение, беседа, определение тона и темпа, выделение рифмующихся строк и логических ударений, отработка навыка выразительно го чтения; упражнение в правильном и выразительном чтении; сравнение стихов С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...» и «Я покинул родимый дом...».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа</p>	<p>Выразительное чтение наизусть стихотворения С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...». Моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения</p>	<p>Текущий. Фронтальная, индивидуальная</p>	

			<p><b>К</b> – взаимодействуют с окружающими; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Л</b> – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности</p>	<p>в РТ № 2; моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения</p>		
26	<p>«Произведения для детей». К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»</p>	<p>Пользуются средствами речевой выразительности; обогащают словарный запас; умеют читать быстро, находить нужные слова и предложения</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические</i> – владеют смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.</p> <p><b>К</b> – взаимодействуют с окружающими; полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической</p>	<p><i>Фронтальная</i> – беседа по изученным произведениям К. Г. Паустовского; чтение вводной статьи «К. Г. Паустовский» в учебнике; слушание сказки К. Г. Паустовского «Стальное колечко»; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с текстом сказки: чтение, деление на смысловые части и составление плана. <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p>	<p>Выписывание слов, требующих пояснения</p>	<p>Текущий. Фронтальная, индивидуальная</p>

				<p>формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.</p> <p><b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам</p>			
27	<p>«Произведения для детей».</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>К. Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»</p>	<p>Соотносят текст с иллюстрациями; отвечают на вопросы по тексту; находят ответы на вопросы в тексте; выбирают тон и темп чтения</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; ориентируются в учебнике; <i>логические</i> – осуществляют анализ; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; проговаривают вслух последовательность производимых</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа по учебной хрестоматии; слушание произведения К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»; беседа (определение главной мысли, выявление точки зрения автора и выражение точки зрения каждого ученика-читателя), чтение по частям (образ Фильки, описание сильного мороза, искупление вины); обучение написанию</p>	<p>Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация</p>	<p>Текущий. Фронтальная, индивидуальная</p>	

				<p>действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы; владеют первоначальным умением выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме.</p> <p><b>К</b> – оформляют свои мысли в устной форме; слушают и понимают речь других.</p> <p><b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности</p>	<p>отзыва о прочитанных книге или произведению по плану.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p>		
28	<p>«Стихи о Родине и родной природе».</p> <p>С. Я. Маршак. «Урок родного языка»</p>	<p>Выразительны о читают тексты разных жанров; самостоятельно выбирают нужный тон и темп чтения</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; <i>логические</i> – осуществляют анализ; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют</p>	<p><i>Фронтальная</i> – беседа по произведениям С. Я. Маршака; игра; чтение наизусть стихотворений С. Я. Маршака; работа со стихотворением С. Я. Маршака «Урок родного языка»: слушание, беседа, словарная работа, выполнение</p>	<p>Игра «Послушай и назови».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения . Поиск в библиотеке книг с произведениям и С. Я. Маршака</p>	<p>Текущий. Фронтальная, индивидуальная</p>	

			<p>свое действие.</p> <p><b>К</b> – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p><b>Л</b> – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций</p>	<p>заданий к тексту;</p> <p>упражнение в выразительном чтении;</p> <p>моделирование обложки;</p> <p>запись слов, выражающих главную мысль.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p>		
29	<p><b>Слушание и работа с детской книгой.</b></p> <p>«Пьесы-сказки С. Я. Маршака».</p> <p>Пьеса-сказка «Кошкин дом»</p>	<p>Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов.</p> <p>Выявляют особенности произведения, определяют жанр</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи;</p> <p><i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение.</p> <p><b>Р</b> – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p><b>К</b> – составляют несложные</p>	<p><i>Фронтальная</i> – работа со стихами С. Я. Маршака;</p> <p>слушание пьесы-сказки; беседа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа с текстом пьесы-сказки: чтение, заполнение таблицы;</p> <p>работа в РТ № 2</p>	<p>Конкурс чтецов.</p> <p>Игра «Узнай автора».</p> <p>Выбор роли: выразительное чтение наизусть слов героя</p>	<p>Текущий.</p> <p>Фронтальная, индивидуальная</p>

				<p>монологические высказывания о героях; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p><b>Л</b> – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции</p>			
30	«Художественные рассказы». Л. Пантелеев. «Честное слово»		<p>Пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; структурируют знания; <i>логические</i> – осуществляют сравнение; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство.</p> <p><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий,</p>	<p><i>Фронтальная</i> – беседа по изученным произведениям Л. Пантелеева; игра «Вспомни и назови»; чтение вводной статьи «Л. Пантелеев»; работа с рассказом Л. Пантелеева «Честное слово»: слушание, беседа, чтение по частям, составление плана.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p>	<p>Игра «Вспомни и назови». Подготовка краткого пересказа по плану</p>	<p>Текущий. Фронтальная, индивидуальная</p>

			<p>составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. <b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими. <b>Л</b> – проявляют интерес к учебному материалу</p>			
31	«Исторические рассказы». Л. Пантелеев. «Камилл и учитель»	Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; <i>логические</i> – осуществляют анализ; строят рассуждения; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельно создают способы</p>	«Исторические рассказы». Л. Пантелеев. «Камилл и учитель»  <i>Урок открытия новых знаний.</i>		Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов

				<p>решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.</p> <p><b>К</b> – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p><b>Л</b> – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций</p>			
32	А. П. Гайдар. «Горячий камень»		<p>Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов. Работают с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы, находят сходство и различия.</p> <p><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых</p>	<p><i>Фронтальная</i> – беседа по изученным произведениям А. П. Гайдара; игра «Послушай и назови»; рассматривание книг А. П. Гайдара; работа с рассказом А. П. Гайдара «Горячий камень»: чтение, выполнение заданий в учебнике; работа с сюжетом (образ Ивашки, рассказ старика</p>	<p>Игра «Послушай и назови». Краткий пересказ по плану</p>	<p>Текущий. Фронтальная, индивидуальная</p>



			<p>действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.</p> <p><b>Л</b> – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения; ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях</p>	<p>о своей жизни); сравнение произведений А. П. Гайдара «Горячий камень» и К. Г. Паустовского «Стальное колечко».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение одной из частей, работа в РТ № 2</p>		
33	<p>«Повесть о детях».</p> <p>А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы)</p>	<p>Пользуются средствами речевой выразительности. Составляют рассказ по иллюстрации м. Замечают слова, ярко описывающие картины природы</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике;</p> <p><i>логические</i> – осуществляют анализ,</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассказ учителя о повести А. П. Гайдара; работа с текстом отрывка из повести А. П. Гайдара «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в учебнике, описание штаба тимуровцев, знакомство с</p>	<p>Рассказ о дружбе ребят (по выбору)</p>	<p>Текущий. Фронтальная, парная, индивидуальная</p>

			<p>сравнение; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; учатся разрешать конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его.</p> <p><b>Л</b> – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам</p>	<p>детьми.</p> <p><i>Парная</i> – чтение диалогов: «Тимур и Коля», «Тимур и Женя», «Тимур и Гейка»</p>		
34	<p><b>Слушание и работа с детской книгой.</b></p> <p>«Произведения о детях и для детей».</p> <p>Рубрика «Книжка полка».</p> <p>В. Ю. Драгунский. «Девочка</p>	<p>Находят в тексте слова, соответствующие иллюстрации; работают со схемой; пользуются средствами речевой выразительности</p>	<p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной</p>	<p><i>Фронтальная</i> – выставка книг о детях; игра «Вспомни и назови»; работа с произведениям и о детях: составление списка произведений о детях, рассказывание</p>	<p>Игра «Вспомни и назови».</p> <p>Поиск в библиотеке произведений о детях, чтение, составление аннотации</p>	<p>Текущий.</p> <p>Фронтальная, индивидуальная</p>

	на шаре»		<p>форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике; <i>логические</i> – осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p><b>К</b> – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p><b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности</p>	<p>историй о любимом герое- сверстнике, моделирование обложки прочитанной книги; работа по учебной хрестоматии: слушание рассказа В. Ю. Драгунского «Девочка на шаре».</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях .</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p>		
--	----------	--	--	--	--	--

